

Dienstag, den 22.März um 20.00 Uhr
im Prinzregententheater



Richard Strauss-Soirée

◆ Sonate F-Dur

für Violoncello und Klavier, opus 6 (1881/1882)

Sebastian Heß, Cello

—

Roy Howat, Klavier

◆ Enoch Arden

Alfred Lord Tennyson in deutscher Übersetzung von A. Strodtmann
Melodram mit Klavier, opus 38
(Ernst von Possart gewidmet, 1897)

Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton

—

Hartmut Höll, Klavier