

Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton

Hartmut Höll, Klavier

Beachten Sie bei diesen Konzerten bitte insbesondere
unseren ersten Hinweis auf S.64. Danke!

Kölner Philharmonie
Sonntag, 3. Februar 1991
Dienstag, 5. Februar 1991
jeweils 20.00 Uhr

Die Kunst des Liedes (2)

Dienstag, 5. Februar 1991

Robert Schumann
1810–1856

Lieder nach Gedichten von Heinrich Heine (1797–1856)

Drei Lieder

Mein Wagen rollet langsam Op. 142 Nr. 4 (1840)

Es leuchtet meine Liebe Op. 127 Nr. 3 (1840)

Abends am Strand Op. 45 Nr. 3 (1840)

Liederkreis Op. 24 (1840)

Morgens steh' ich auf und frage

Es treibt mich hin, es treibt mich her!

Ich wandelte unter den Bäumen

Lieb Liebchen, leg's Händchen aufs Herze mein

Schöne Wiege meiner Leiden

Warte, warte, wilder Schiffsmann

Berg' und Burgen schaun herunter

Anfangs wollt' ich fast verzagen

Mit Myrten und Rosen, lieblich und hold

Dichterliebe Op. 48 (1840)

Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen sprießen
Die Rose, die Lilie
Wenn ich in deine Augen seh'
Ich will meine Seele tauchen
Im Rhein, im heiligen Strome
Ich grolle nicht
Und wüßten's die Blumen
Das ist ein Flöten und Geigen
Hör' ich das Liedchen klingen
Ein Jüngling liebt ein Mädchen
Am leuchtenden Sommermorgen
Ich hab' im Traum geweinet
Allnächtlich im Traume
Aus alten Märchen
Die alten, bösen Lieder

Wir möchten Sie höflich bitten, die einzelnen Liedgruppen nicht durch Beifall zu unterbrechen und nicht umzublättern, bevor ein Lied und seine Begleitung beendet sind. Danke!

Die Liedtexte und einen begleitenden Essay finden Sie ab S. 30