

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

5. Philharmonisches Konzert – Musikhalle (Laeisz-Halle)

Sonntag, 13. Dezember 1987, 11.00 Uhr

Montag, 14. Dezember 1987, 20.00 Uhr

Dirigent

Gerd Albrecht

Solist

Dietrich Fischer-Dieskau

Bariton

Frauenchor der Singakademie

(Einstudierung: Jürgen Schulz)

Solo-Sopran: Edith Sprick

Frank Martin Sechs Monologe aus »Jedermann«

1890–1974 für Bariton und Orchester

1. Lento
2. Allegro agitato
3. Lento
4. Molto lento
5. Andante con moto
6. Largo

Franz Liszt Symphonie zu Dantes

1811–1886 »Divina Commedia«

Inferno: Lento – Allegro frenetico –
Presto molto – Lento – Quasi andante,
ma sempre un poco mosso – Andante amoroso –
Tempo primo (allegro) – Piu moderato – Adagio

Purgatorio/Paradiso: Andante con moto quasi
allegretto. Tranquillo assai. – Poco a poco
accelerando – Piu mosso