

Nationaltheater München



Musikalische Akademie

gegründet 1811

Montag, 12. Januar 1987, 20 Uhr

4. Konzert
des
Bayerischen Staatsorchesters

Leitung:
Wolfgang Sawallisch

Solisten:
Marjana Lipovsek, Mezzosopran
Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton

Chor der Bayerischen Staatsoper

Einstudierung:
Udo Mehrpohl

Johannes Brahms
1833–1897

Tragische Ouvertüre, d-Moll, op. 81

Schicksalslied, op. 54
von Friedrich Hölderlin
für Chor und Orchester

Pause

Paul Hindemith
1895–1963

When Lilacs Last in the Door-Yard Bloom'd
(Als Flieder jüngst mir im Garten blüht')

Ein Requiem »Für die, die wir lieben«

Nach der Dichtung von Walt Whitman
für Mezzosopran, Bariton, Chor und Orchester

Vorspiel für Orchester

1. *When lilacs*
2. *Arioso, In the swamp*
3. *March, Over the breast of the spring*
4. *O western orb*
5. *Arioso, Sing on; there in the swamp*
6. *Song, O how shall I warble*
7. *Introduction and Fuge, Lo! body and soul*
8. *Sing on! you gray-brown bird*
9. *Death Carol, Come, lovely and soothing Death*
10. *To the tally of my soul*
11. *Finale, Passing the visions*