

## Alban Berg

1885 – 1935

### Jugendlieder

„Geliebte Schöne“ (1903)  
„Schattenleben“ (1903)  
„Schlummerlose Nächte“ (1903)  
„Es wandelt, was wir schauen“  
(1904)  
„Im Morgengrauen“ (1904)  
„Grabschrift“ (1904)

für Singstimme und Klavier

Text: (Seite 13)

Heinrich Heine  
Martin Greif  
Martin Greif  
Joseph von Eichendorff

Karl Stieler  
Ludwig Jakobowski

## Arnold Schönberg

1874 – 1951

### Vier Lieder

„Zur Warnung“ aus op. 3 (1899)  
„Verlassen“ aus op. 6 (1903)  
„Traumleben“ aus op. 6 (1903)  
„Erwartung“ aus op. 2 (1899)

für eine Singstimme und Klavier

Text: (Seite 16)

Richard Dehmel  
Hermann Conradi  
Julius Hart  
Richard Dehmel

## Alban Berg

1885 – 1935

### Jugendlieder

„Erster Verlust“ (1904)  
„Am Strande“ (zw. 1905-1909)  
„Sehnsucht III“ (1902)  
„Ferne Lieder“ (1903)  
„Traurigkeit“  
„Er klagt, daß der Frühling  
so kurz blüht“ (zw. 1905-1909)

für eine Singstimme und Klavier

Text: (Seite 17)

Johann Wolfgang von Goethe  
Karl Scherer  
Paul Hohenberg  
Friedrich Rückert  
Peter Altenberg  
Amo Holz

**Sonate op. 1**

für Klavier

Entstanden 1907/1908

Uraufführung 24. April 1911

**Vier Lieder op. 2**

für eine Singstimme mit Klavier

„Schlafen, schlafen“

Text: (Seite 19)

Friedrich Hebbel

Drei Gedichte aus „Der Glühende“

Alfred Mombert

„Schlafend trägt man mich“

Entstanden Anfang 1909

„Nun ich der Riesen stärksten  
überwand“

● Hauptteil/Scherliess

„Warm die Lüfte“

Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton

Hartmut Höll, Klavier



**Internationales  
Musikfest Stuttgart**

**DIETRICH FISCHER-DIESKAU  
HARTMUT HÖLL, Klavier**

Sonntag, 15. September 1985, 11.30 Uhr

LIEDERHALLE - MOZARTSAAL

Beilose Karten können nicht zurückgenommen oder umgetauscht werden.

**Untere Estrade**

Mitte

**Reihe 3**

**№ 38**

**DM 46,-**

+ Vorverk.Geb.