

1. Jubiläums-Festkonzert

Herkulesaal der Residenz München
Sonntag, 14. Oktober 1984, 20 Uhr

EDITH MATHIS
BRIGITTE FASSBAENDER
PETER SCHREIER
DIETRICH FISCHER-DIESKAU

am Flügel: CHRISTOPH ESCHENBACH

Robert Schumann und Clara Schumann:

LIEBESFRÜHLING op. 37

Lieder und Duette nach Gedichten von Friedrich Rückert

Robert Schumann:

MINNESPIEL op. 101

Texte: Friedrich Rückert

Robert Schumann:

SPANISCHES LIEDERSPIEL op. 74

Die Texte sind den von Emanuel Geibel übersetzten
Volksliedern und Romanzen der Spanier entnommen.

Steinway-Flügel von Pianohaus Lang, München

Der Reinerlös der Konzerte geht an die
Stiftung »MENSCHEN FÜR MENSCHEN« e. V.,
deren Vorsitzender Karlheinz Böhm ist.

Robert Schumann und Clara Schumann:

LIEBESFRÜHLING op. 37

Lieder und Duette nach Gedichten von Friedrich Rückert

Nr. 1	Der Himmel hat eine Träne geweint	Tenor	Robert Schumann
Nr. 2	Er ist gekommen in Sturm und Regen	Sopran	Clara Schumann
Nr. 3	O ihr Herren	Sopran	Robert Schumann
Nr. 4	Liebst du um Schönheit	Sopran	Clara Schumann
Nr. 5	Ich hab in mich gesogen	Bariton	Robert Schumann
Nr. 6	Liebste, was kann denn uns scheiden?	Sopran, Tenor	Robert Schumann
Nr. 7	Schön ist das Fest des Lenzes	Sopran, Tenor	Robert Schumann
Nr. 8	Flügel! Flügel! um zu fliegen	Tenor	Robert Schumann
Nr. 9	Rose, Meer und Sonne	Tenor	Robert Schumann
Nr. 10	O Sonn, o Meer, o Rose	Tenor	Robert Schumann
Nr. 11	Warum willst du andere fragen	Sopran	Clara Schumann
Nr. 12	So wahr die Sonne scheint	Sopran, Bariton	Robert Schumann

Robert Schumann:

MINNESPIEL op. 101

Texte: Friedrich Rückert

Nr. 1	Meine Töne, still und heiter	Tenor	
Nr. 2	Liebster, deine Worte stehlen	Mezzosopran	
Nr. 3	Ich bin dein Baum, o Gärtner	Alt, Baß	
Nr. 4	Mein schönster Stern, ich bitte dich	Tenor	
Nr. 5	Schön ist das Fest des Lenzes	Sopran, Alt, Tenor, Baß	
Nr. 6	O Freund, mein Schirm und Schutz	Alt	
Nr. 7	Die tausend Grüße, die wir senden	Sopran, Tenor	
Nr. 8	So wahr die Sonne scheint	Sopran, Alt, Tenor, Baß	

P a u s e

Robert Schumann:

SPANISCHES LIEDERSPIEL op. 74

Die Texte sind den von Emanuel Geibel übersetzten Volksliedern und Romanzen der Spanier entnommen.

Nr. 1	Erste Begegnung »Von dem Rosenbusch«	Sopran, Alt	
Nr. 2	Intermezzo »Und schläfst du, mein Mädchen«	Tenor, Baß	
Nr. 3	Liebesgram »Dereinst, dereinst o Gedanke mein«	Sopran, Alt	
Nr. 4	In der Nacht »Alle gingen, Herz, zur Ruh'«	Sopran, Tenor	
Nr. 5	Es ist verraten »Daß ihr steht in Liebesglut«	Sopran, Alt, Tenor, Baß	
Nr. 6	Melancholie »Wann, wann erscheint der Morgen«	Alt	
Nr. 7	Geständnis »Also lieb ich euch, Geliebte«	Tenor	
Nr. 8	Botschaft »Nelken wind' ich um Jasmin«	Sopran, Alt	
Nr. 9	Der Contrabandiste »Ich bin der Contrabandiste«	Bariton	
Nr. 10	Ich bin geliebt »Mögen alle bösen Zungen«	Sopran, Alt, Tenor, Baß	