

34. BERLINER FESTWOCHE 84  
So 30. September 11 Uhr / Philharmonie

Rias Kammerchor  
Leitung Uwe Gronostay  
Solisten Cheryl Studer Sopran · Gabriele Schreckenbach Alt  
William Pell Tenor · Dietrich Fischer-Dieskau Bariton  
Aribert Reimann Klavier · Karl-Bernhard Sebon Baßflöte

Franz Liszt 1811–1886  
Via Crucis  
Die 14 Stationen des Kreuzweges  
für gemischten Chc. Bariton-Solo und Klavier (1879)

Pause

Aribert Reimann geb. 1936  
Nunc dimittis (Canticum Simeonis)  
für Bariton-Solo, Baßflöte und 4–8stimmigen Chor a cappella (1984)  
Uraufführung

Richard Strauss 1864–1949  
Deutsche Motette  
für vier Solostimmen und sechzehnstimmigen gemischten Chor  
a cappella op. 62 (1913)  
nach Worten von Friedrich Rückert

Konzert in Zusammenarbeit mit Rias Berlin  
Um 10.30 Uhr hält Karl-Bernhard Sebon im Südfoyer  
einen Einführungsvortrag über das neue Baßflöten-  
instrument mit vergleichenden Klangbeispielen auf  
allen vier Querflöten (Flauto grande, Altflöte,  
Baßflöte und Piccolo).