

Württ.-Bayer. Konzertdirektion
Erwin Russ

Montag, 12. März 1984, 20.00 Uhr
Ulmer Theater

**DIETRICH
FISCHER-DIESKAU**

Bariton

Am Flügel:

HARTMUT HÖLL

Johannes Brahms
(1833—1897)

Lieder

- An eine Äolsharfe, op. 19,5 (Eduard Mörike)
Wie rafft' ich mich auf, op. 32,1 (August Graf von Platen)
Nicht mehr zu dir zu gehen, op. 32,2
(Georg Friedrich Daumer)
Der Strom, der neben mir verrauschte, op. 32,4
(August Graf von Platen)
Wehe, so willst du mich wieder, op. 32,5
(August Graf von Platen)
Abenddämmerung, op. 49,5 (Adolf Friedrich Graf von Schack)
Der Gang zum Liebchen, op. 48,1 (böhmisch)
Auf dem See, op. 59,2 (Karl Simrock)
Tambourliedchen, op. 69,5 (Candidus)
-

- Serenate, op. 70,3 (Johann Wolfgang von Goethe)
Abendregen, op. 70,4 (Gottfried Keller)
Es liebt sich so lieblich, op. 71,1 (Heinrich Heine)
Geheimnis, op. 71,3 (Candidus)
Unüberwindlich, op. 72,5 (Johann Wolfgang von Goethe)
Therese, op. 86,1 (Gottfried Keller)
Bei dir sind meine Gedanken, op. 95,2 (Friedrich Halm)
Es schauen die Blumen, op. 96,3 (Heinrich Heine)
Meerfahrt, op. 96,4 (Heinrich Heine)
Auf dem Kirchhofe, op. 105,4 (Detlev von Liliencron)
Maienkätzchen, op. 107,4 (Detlev von Liliencron)
-

Konzertflügel: STEINWAY & SONS

Es wird gebeten, die beiden Liedgruppen nicht durch Beifall zu unterbrechen und nicht umzublättern, ehe ein Lied und seine Klavierbegleitung beendet sind.