

Robert Schumann

GENOVEVA

Oper in vier Akten op. 81

Libretto nach Ludwig Tieck und Friedrich Hebbel

Uraufführung am 25. Juni 1850 im Stadttheater Leipzig
unter der Leitung des Komponisten

Konzertante Aufführungen
im Nationaltheater München:

8. Konzert der Musikalischen Akademie

20. Juli 1982

und

28. Juli 1982

19.00 Uhr

Musikalische Leitung

Wolfgang Sawallisch

Hidulfus, Bischof von Trier	Wolfgang Brendel
Siegfried, Pfalzgraf	Dietrich Fischer-Dieskau
Genoveva	Gabriele Beňačková
Golo	Peter Schreier
Margaretha	Marjana Lipovsek
Drago und Geist	} Diener Kurt Moll in Bodo Brinkmann Siegfrieds Schloß Nikolaus Hillebrand
Balthasar	
Caspar	

Das Bayerische Staatsorchester

Chor des Städt. Musikvereins Düsseldorf
Einstudierung: Hartmut Schmidt