

BAYERISCHE STAATSOPER NATIONALTHEATER MÜNCHEN

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE 1981

Donnerstag, 9. Juli 1981

Wiederaufnahme

Die Frau ohne Schatten

Oper in drei Akten von Hugo von Hofmannsthal Musik von RICHARD STRAUSS

Musikalische Leitung: Wolfgang Sawallisch Inszenierung: Oscar Fritz Schuh · Spielleitung: Wolf Busse

Bühnenbild und Kostüme: Jörg Zimmermann

Chöre: Wolfgang Baumgart

PERSONEN

. . James King

Der Kaiser
Die Kaiserin
Die Amme
Der Geisterbote Roland Brae
Hüter der Schwelle
Stimme eines Jünglings
Stimme des Falken
Stimme von oben
Barak, der Färber Dietrich Fischer-Diesk
Sein Weib
Der Einäugige 1 Hermann Sap
Der Einarmige des Färbers Brüder Karl He
Der Bucklige Georg Pasku
Stimmen der Barbara Carter, Cheryl Studer, Andrea Traubo
Gudrun Wewczow, Helena Jungwin
(· · · · . Raimund Grumba
Die Stimmen der Wächter der Stadt
Hans Wilbri
Erste Dienerin
Zweite Dienerin
Dritte Dienerin
Ort der Handlung:
Akt Auf einer Terrasse über den kaiserlichen Gärten – Färberhaus Akt Färberhaus – Wald vor dem Pavillon des Falkners – Färberhaus – Schlafgemach der Kaiserin – Färberhaus
3. Akt Unterirdischer Kerker – Geistertempel: Eingang – Geistertempel: Innere

Akt Unterirdischer Kerker – Geistertempel: Eingang – Geistertempel: Inneres
 Landschaft im Geisterreich

Landschaft im Geisterreich

Das Bayerische Staatsorchester - Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Solo-Violine: Ingo Sinnhoffer · Solo-Cello: Franz Amann · Glasharmonika: Bruno Hoffmann

Studienleitung: Günther von Noé Technische Gesamtleitung: Helmut Großer Inspektion: Horst Wruck Beleuchtung: Wolfgang Frauendienst

Souffleur: Hans Vogt Leiter des Kostümwesens: Günter Berger
Tonregie: Dieter Behne Kostümgestaltung: Silvia Strahammer
Masken: Rudolf Herbert

Das Werk ist erschienen im Verlag Fürstner Ltd., London, vertreten durch B. Schott's Söhne, Mainz.