

Sonderveranstaltung
des KUNSTVEREINS BAMBERG
am Samstag, 9. August 1980, 17.00 Uhr,
im Kaisersaal der Neuen Residenz zu Bamberg,
anlässlich seiner Ausstellung
KÜNSTLERISCHE DOPPELBEGABUNGEN

Literaturhinweis

DIETRICH FISCHER-DIESKAU:
Wagner und Nietzsche
Der Mystagoge und sein Abtrünniger.
Bärenreiter 28 920 85
dtv 1429 / DM 9,80

FRIEDRICH NIETZSCHE.
Der musikalische Nachlaß.
Herausgegeben im Auftrag der Schweizerischen
Musikforschenden Gesellschaft
von Curt Paul Janz. Geleitwort von
Karl Schlechta. Ein Band. Format
27x34 cm. XII und 352 Seiten.
Bärenreiter-Verlag / Leinen DM 145,-

Kompositionen
von FRIEDRICH NIETZSCHE
(1844-1900)

gesungen und gespielt
von DIETRICH FISCHER-DIESKAU
und ARIBERT REIMANN

Hymnus auf die Freundschaft
(Festzug der Freunde zum Tempel der Freundschaft
und Hymnus) für Klavier

Lieder für eine Singstimme und Klavier:
Mein Platz vor der Tür (Klaus Groth)
Da geht ein Bach (Klaus Groth)
Beschwörung (Alexander Puschkina)
Nachspiel (Sándor Petöfi)
Unendlich (Sándor Petöfi)
Verwelkt (Sándor Petöfi)
Es winkt und neigt sich (Friedrich Nietzsche)
Wie sich Rebenranken schwingen (Hoffmann v. Fallersleben)

Melodram für Sprechstimme und Klavier:
Das zerbrochene Ringlein (Joseph Freiherr von Eichendorff)
*In einem kühlen Grunde da ~~steht ein Ringlein~~
gibt ein Mühlrad*

Nietzsche ein Komponist?
Vortrag von Dietrich Fischer-Dieskau

Manfred-Meditation
für Klavier zu vier Händen