



BAYERISCHE STAATSOOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE 1980

Montag, 28. Juli 1980

Konzertante Aufführung

Der Corregidor

Oper in vier Akten

Text von Rosa Mayreder-Obermayer
nach einer Novelle des Alarcon

Musik von

HUGO WOLF

Musikalische Leitung: Gerd Albrecht

Chöre: Wolfgang Baumgart

PERSONEN

Don Eugenio de Zuniga, Corregidor	Horst Laubenthal
Juan Lopez, Alcalde	Kurt Moll
Pedro, dessen Sekretär	Norbert Orth
Tonuelo, Gerichtsbote	Nikolaus Hillebrand
Repela, Diener des Corregidors	Helmut Berger-Tuna
Tio Lukas, Müller	Dietrich Fischer-Dieskau
Ein Nachbar	Friedrich Lenz
Donna Mercedes, Corregidora	Helen Donath
Frasquita, Gattin des Müllers	Ute Trekel-Burckhardt
Duenna, im Dienste der Corregidora	Gudrun Wewezow
Manuela, Magd bei Juan Lopez	Cornelia Wulkopf
Ein Nachtwächter	Karl Helm

Bischof und geistliches Gefolge

Gesinde des Corregidors und Alkalden, Alguacils, Musikanten

Die Münchner Philharmoniker · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Einstudierung: Anton Ruppert

Studienleitung: Günther von Noé
Inspektion: Nikolaus Ehlers

Technische Gesamtleitung: Helmut Großer

Das Werk ist erschienen im Verlag C. F. Peters, Frankfurt.

Beginn 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Aufzug

Ende ca. 22.30 Uhr