



BAYERISCHE STAATSOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE 1979

Freitag, 3. August

Die Meistersinger von Nürnberg

Oper in drei Aufzügen von
RICHARD WAGNER

Musikalische Leitung: Wolfgang Sawallisch

Inszenierung: August Everding

Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose

Chöre: Wolfgang Baumgart

PERSONEN

Hans Sachs, Schuster	Dietrich Fischer-Dieskau
Veit Pogner, Goldschmied	Matti Salminen
Kunz Vogelgesang, Kürschner	Friedrich Lenz
Konrad Nachtigall, Spengler	Raimund Grumbach
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber	Hans Günter Nöcker
Fritz Kothner, Bäcker	Meister- singer	Karl Helm
Balthasar Zorn, Zinngießer	Georg Paskuda
Ulrich Eißlinger, Würzkrämer	Hermann Sapell
Augustin Moser, Schneider	David Thaw
Hermann Ortel, Seifensieder	Heinz Imdahl
Hans Schwarz, Strumpfwirker	Kieth Engen
Hans Folz, Kupferschmied	Karl Christian Kohn
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken	Matti Kastu
David, Sachsens Lehrbube	Peter Schreier
Eva, Pogners Tochter	Julia Varady
Magdalena, Evas Amme	Cornelia Wulkopf
Ein Nachtwächter	Nikolaus Hillebrand

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Assistenz: Raimund Elleder und Klaus von Wildemann

Regieassistenz und Abendspielleitung: Ronald H. Adler

Choreographische Mitarbeit: Ray Barra

Studienleitung: Günther von Noé

Bühnenmusik: Hans Martin

Inspektion: Horst Wruck
und Hermann Frieß

Souffleuse: Ingrid von Eckardstein

Technische Gesamtleitung: Helmut Großer

Dekorationsgestaltung:

Atelier: Michael Knapp, Ulrich Franz

Werkstätten: Gerhart Kekek,

Hans Hellwig

Bühne: Günter Costa, Andreas Nunberger

Belichtung: Wolfgang Frauendienst

Leiter des Kostümwesens: Günter Berger

Kostümgestaltung: Silvia Strahammer

Masken: Rudolf Herbert

Anfang 17.00 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Aufzug

Ende ca. 23.00 Uhr