



BAYERISCHE STAATSOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE 1979

Sonntag, 29. Juli

Lieder-Matinée

Dietrich Fischer-Dieskau

Am Flügel:

Wolfgang Sawallisch

Lieder von Robert Schumann

Beginn 11.00 Uhr

Ende gegen 13.00 Uhr

PROGRAMM

Robert Schumann

(1810–1856)

Widmung op. 25/1 (Rückert)

Der Himmel hat eine Träne geweint op. 37/1 (Rückert)

Ich hab' in mich gesogen op. 37/5 (Rückert)

Flügel! Flügel! Um zu fliegen op. 37/8 (Rückert)

Zum Schluß op. 25/26 (Rückert)

Der Schatzgräber op. 45/1 (Eichendorff)

Es stürmet am Abendhimmel op. 89/1 (v. d. Neun)

Resignation op. 83/1 (Buddeus)

Muttertraum op. 40/2 (Andersen)

Der Soldat op. 40/3 (Andersen)

Der Spielmann op. 40/4 (Andersen)

P a u s e

Herbstlied op. 89/3 (v. d. Neun)

Meine Rose op. 90/2 (Lenau)

Der schwere Abend op. 90/6 (Lenau)

Abends am Strand op. 45/3 (Heine)

Tragödie II (Es fiel ein Reif) op. 64/3 (Heine)

Es leuchtet meine Liebe op. 127/3 (Heine)

Mein Wagen rollet langsam op. 142/4 (Heine)

Weh, wie zornig ist das Mädchen op. 138/7
(Geibel – Aus dem Spanischen)

Der Contrabandiste op. 74/10
(Geibel – Aus dem Spanischen)

Steinway-Konzertflügel aus dem Pianohaus Lang, München

Auf Wunsch der Künstler wird das Publikum höflich gebeten,
zwischen den einzelnen Liedern nicht zu applaudieren.