



BAYERISCHE STAATSOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE 1979

Freitag, 13. Juli

Die Meistersinger von Nürnberg

Oper in drei Aufzügen von
RICHARD WAGNER

Musikalische Leitung: Wolfgang Sawallisch

Inszenierung: August Everding

Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose

Chöre: Wolfgang Baumgart

PERSONEN

Hans Sachs, Schuster		Dietrich Fischer-Dieskau	
Veit Pogner, Goldschmied		Kurt Moll	
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Friedrich Lenz	
Konrad Nachtigall, Spengler		Raimund Grumbach	
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber		Hans Günter Nöcker	
Fritz Kothner, Bäcker	}	Meister- singer	
Balthasar Zorn, Zinngießer			Karl Helm
Ulrich Eißlinger, Würzkrämer			Georg Paskuda
Augustin Moser, Schneider			Hermann Sapell
Hermann Ortel, Seifensieder			David Thaw
Hans Schwarz, Strumpfwirker			Heinz Imdahl
Hans Folz, Kupferschmied			Kieth Engen
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken			Karl Christian Kohn
David, Sachsens Lehrbube			René Kollo
Eva, Pogners Tochter			Peter Schreier
Magdalena, Evas Amme	Julia Varady		
Ein Nachtwächter	Cornelia Wulkopf		
		Nikolaus Hillebrand	

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk

Das Bayerische Staatsorchester - Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Assistenz: Raimund Elleder und Klaus von Wildemann

Regieassistenz und Abendspielleitung: Ronald H. Adler

Choreographische Mitarbeit: Ray Barra

Studienleitung: Günther von Noé
 Bühnenmusik: Hans Martin
 Inspektion: Horst Wruck und Herbert Gurth
 Souffleuse: Ingrid von Eckardstein

Technische Gesamtleitung: Helmut Großer
Dekorationsgestaltung:
 Atelier: Michael Knapp, Ulrich Franz
 Werkstätten: Gerhart Kekek,
 Hans Hellwig
 Bühne: Günter Costa, Andreas Nunberger
 Beleuchtung: Wolfgang Frauendienst
 Leiter des Kostümwesens: Günter Berger
 Kostümgestaltung: Silvia Strahammer
 Masken: Rudolf Herbert

Anfang 17.00 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Aufzug

Ende ca. 22.45 Uhr