



BAYERISCHE STAATSOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE 1979

Sonntag, 8. Juli

Neuinszenierung

Die Meistersinger von Nürnberg

Oper in drei Aufzügen von
RICHARD WAGNER

*Die 630. Vorstellung an der Bayerischen Staatsoper
seit der Uraufführung am 21. Juni 1868*

Musikalische Leitung: Wolfgang Sawallisch

Inszenierung: August Everding

Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose

Chöre: Wolfgang Baumgart

PERSONEN

Hans Sachs, Schuster	} Meister- singer	Dietrich Fischer-Dieskau
Veit Pogner, Goldschmied	Kurt Moll
Kunz Vogelgesang, Kürschner	Friedrich Lenz
Konrad Nachtigall, Spengler	Raimund Grumbach
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber		Hans Günter Nöcker
Fritz Kothner, Bäcker	Karl Helm
Balthasar Zorn, Zinngießer	Georg Paskuda
Ulrich Eiflinger, Würzkrämer	Hermann Sapell
Augustin Moser, Schneider	David Thaw
Hermann Ortel, Seifensieder	Heinz Imdahl
Hans Schwarz, Strumpfwirker	Kieth Engen
Hans Folz, Kupferschmied	Karl Christian Kohn
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken		René Kollo
David, Sachsens Lehrbube	Peter Schreier	
Eva, Pogners Tochter	Julia Varady	
Magdalena, Evas Amme	Cornelia Wulkopf	
Ein Nachtwächter	Nikolaus Hillebrand	

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Assistenz: Raimund Elleder und Klaus von Wildemann

Regieassistenz und Abendspielleitung: Ronald H. Adler

Choreographische Mitarbeit: Ray Barra

Studienleitung: Günther von Noé

Bühnenmusik: Hans Martin

Inspektion: Horst Wruck und Hermann Frieß

Souffleuse: Ingrid von Eckardstein

Technische Gesamtleitung: Helmut Großer

Dekorationsgestaltung:

Atelier: Michael Knapp, Ulrich Franz

Werkstätten: Gerhart Kekck,

Hans Hellwig

Bühne: Günter Costa, Andreas Nunberger

Beleuchtung: Wolfgang Frauendienst

Leiter des Kostümwesens: Günter Berger

Kostümgestaltung: Silvia Strahammer

Masken: Rudolf Herbert

Anfang 17.00 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Aufzug

Ende ca. 22.45 Uhr