



BAYERISCHE STAATSOPER  
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE 1979

Sonntag, 8. Juli

Neuinszenierung

# Die Meistersinger von Nürnberg

Oper in drei Aufzügen von  
RICHARD WAGNER

*Die 630. Vorstellung an der Bayerischen Staatsoper  
seit der Uraufführung am 21. Juni 1868*

Musikalische Leitung: Wolfgang Sawallisch

Inszenierung: August Everding

Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose

Chöre: Wolfgang Baumgart

# PERSONEN

Hans Sachs, Schuster . . . . .	} Meister- singer	. . . . .	Dietrich Fischer-Dieskau
Veit Pogner, Goldschmied . . . . .		. . . . .	Kurt Moll
Kunz Vogelgesang, Kürschner . . . . .		. . . . .	Friedrich Lenz
Konrad Nachtigall, Spengler . . . . .		. . . . .	Raimund Grumbach
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber . . . . .		. . . . .	Hans Günter Nöcker
Fritz Kothner, Bäcker . . . . .		. . . . .	Karl Helm
Balthasar Zorn, Zinngießer . . . . .		. . . . .	Georg Paskuda
Ulrich Eißlinger, Würzkrämer . . . . .		. . . . .	Hermann Sapell
Augustin Moser, Schneider . . . . .		. . . . .	David Thaw
Hermann Ortel, Seifensieder . . . . .		. . . . .	Heinz Imdahl
Hans Schwarz, Strumpfwirker . . . . .		. . . . .	Kieth Engen
Hans Folz, Kupferschmied . . . . .		. . . . .	Karl Christian Kohn
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken . . . . .		. . . . .	René Kollo
David, Sachsens Lehrbube . . . . .	. . . . .	Peter Schreier	
Eva, Pogners Tochter . . . . .	. . . . .	Julia Varady	
Magdalena, Evas Amme . . . . .	. . . . .	Cornelia Wulkopf	
Ein Nachtwächter . . . . .	. . . . .	Nikolaus Hillebrand	

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Assistenz: Raimund Elleder und Klaus von Wildemann

Regieassistenz und Abendspielleitung: Ronald H. Adler

Choreographische Mitarbeit: Ray Barra

Studienleitung: Günther von Noé

Bühnenmusik: Hans Martin

Inspektion: Horst Wruck und Hermann Frieß

Souffleuse: Ingrid von Eckardstein

Technische Gesamtleitung: Helmut Großler

*Dekorationsgestaltung:*

Atelier: Michael Knapp, Ulrich Franz

Werkstätten: Gerhart Kekck,

Hans Hellwig

Bühne: Günter Costa, Andreas Nunberger

Beleuchtung: Wolfgang Frauendienst

Leiter des Kostümwesens: Günter Berger

Kostümgestaltung: Silvia Strahammer

Masken: Rudolf Herbert

Anfang 17.00 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Aufzug

Ende ca. 22.45 Uhr