

Le Nozze di Figaro

Die Hochzeit des Figaro

(in italienischer Sprache)

Komische Oper in 4 Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Dichtung von Lorenzo da Ponte

Musikalische Leitung: Daniel Barenboim
Inszenierung: Götz Friedrich
Bühnenbild: Herbert Wernicke
Kostüm: Herbert und Ogün Wernicke
Chöre: Walter Hagen-Groll
Choreographische Mitarbeit: Rolf Warter

Graf Almaviva Dietrich Fischer-Dieskau
Gräfin Almaviva Julia Varady
Susanna, deren Kammermädchen Barbara Hendricks
Figaro, Kammerdiener des Grafen José van Dam
Cherubino, Page des Grafen Hanna Schwarz
Marcellina, des Grafen Haushälterin .. Patricia Johnson
Basilio, Musikmeister Donald Grobe
Don Curzio, Richter Helmut Krebs
Bartolo, Arzt Harald Stamm
Antonio, Gärtner des Grafen Ernst Krukowski
Barbarina, dessen Tochter Gudrun Sieber
1. Mädchen Nancy Gruett
2. Mädchen Marianne Prapavat

Ort der Handlung: Schloß und Schloßgarten des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla

Abendspielleitung: Roberto Goldschlager/Peter Kain
Cembalo: Harke de Roos
Bühnenbildassistentz: Wolfgang Gussmann
Choreographische Assistentz: Klaus Beelitz
Leitung der Statisterie: Erië Hardtke
Inspeziënz: Gerd Heruth/Dieter Ehlers
Souffleure: Dorle Müller/Dieter Bahr
Technische Direktiön: Rudolf Kück
Beleuchtung: Hans-Albrecht Neelsen
Bühnentechnik: Horst Hannemann
Kostümdirektion: Ruth Held
Maske: Eva Weber/Herbert Brehmer

Pause nach dem 2. Akt

Einlaß für Zuspätkommende nach der Ouvertüre

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.
Photographing, video recording and sound recording during the performance is prohibited.