



BAYERISCHE STAATSOPER  
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

9. Oktober 1978

1. Montag-Platzmiete weiß

# LEAR

Oper in zwei Teilen nach William Shakespeare

eingrichtet von Claus H. Henneberg

Musik von

ARIBERT REIMANN

Musikalische Leitung: Gerd Albrecht

Inszenierung und Bühnenbild: Jean-Pierre Ponnelle

Kostüme: Pet Halmen

Chöre: Josef Beischer

# PERSONEN

Lear	.....	Dietrich Fischer-Dieskau		
Narr	.....	Rolf Boysen		
Goneril	} Töchter Lears	} .....	.....	Helga Dernesch
Regan			.....	Colette Lorand
Cordelia			.....	Julia Varady
Albany	.....	Hans Wilbrink		
Cornwall	.....	Georg Paskuda		
Frankreich	.....	Karl Helm		
Gloster	.....	Hans Günter Nöcker		
Edgar, Sohn Glosters	.....	David Knutson		
Edmund, Bastard Glosters	.....	Werner Götz		
Kent	.....	Richard Holm		
Bedienter	.....	Markus Goritzki		
Ritter	.....	Gerhard Auer		

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Regieassistentz: Ronald H. Adler · Abendspielleitung: Oscar Arnold-Paur

Musikalische Einstudierung: Raimund Elleder und Anton Ruppert

Assistent des Bühnenbildners: Jorge Villarreal  
Studienleitung: Günther v. Noé  
Inspektion: Horst Wruck und Herbert Gurth  
Souffleur: Hans Vogt

Technische Gesamtleitung: Helmut Großer

*Dekorationsgestaltung:*

Atelier: Ulrich Franz

Werkstätten: Gerhart Kekek

Bühne: Peter Gündel / Helmut Gebhardt

Beleuchtung: Wolfgang Frauendienst

Leiter des Kostümwesens: Günter Berger

Kostümgestaltung: Silvia Strahammer

Masken: Rudolf Herbert

Anfang 19.00 Uhr

Pause nach dem 1. Teil

Ende 22.00 Uhr

Die zweite Vorstellung der Montag-Platzmiete weiß findet am 6. November statt.