



BAYERISCHE STAATSOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE 1978

Sonntag, 9. Juli

Uraufführung

LEAR

Oper in zwei Teilen nach William Shakespeare

eingrichtet von Claus H. Henneberg

Musik von

ARIBERT REIMANN

Musikalische Leitung: Gerd Albrecht

Inszenierung und Bühnenbild: Jean-Pierre Ponnelle

Kostüme: Pet Halmen

Chöre: Josef Beischer

Handwritten signature in blue ink, possibly "Gerd Albrecht".

Large handwritten signature in blue ink, possibly "Jean-Pierre Ponnelle".

Handwritten note in blue ink: "Mit allen guten Wünschen Arribert Reimann".

PERSONEN

Lear		Dietrich Fischer-Dieskau	
Narr		Rolf Boysen	
Goneril	} Töchter Lears	{	Helga Dernesch
Regan			Colette Lorand
Cordelia			Julia Varady
Albany		Hans Wilbrink	
Cornwall		Georg Paskuda	
Frankreich		Karl Helm	
Gloster		Hans Günter Nöcker	
Edgar, Sohn Glosters		David Knutson	
Edmund, Bastard Glosters		Werner Götz	
Kent		Richard Holm	
Bedienter		Markus Goritzki	
Ritter		Gerhard Auer	

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Regieassistenz und Abendspielleitung: Ronald H. Adler

Musikalische Einstudierung: Raimund Elleder und Anton Ruppert

Assistent des Bühnenbildners: Jorge Villarreal
Studienleitung: Günther v. Noé
Inspektion: Horst Wruck und Herbert Gurth
Souffleur: Hans Vogt

Technische Gesamtleitung: Helmut Großer

Dekorationsgestaltung:

Atelier: Ulrich Franz

Werkstätten: Gerhart Kekek

Bühne: Peter Gündel / Helmut Gebhardt

Beleuchtung: Wolfgang Frauendienst

Leiter des Kostümwesens: Günter Berger

Kostümgestaltung: Silvia Strahammer

Masken: Rudolf Herbert

Anfang 19.00 Uhr

Pause nach dem 1. Teil

Ende ca. 22.00 Uhr