



BAYERISCHE STAATSOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

Mittwoch, 9. November 1977

Veranstaltung für die Theatergemeinde e.V.

ARABELLA

Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal

Musik von

RICHARD STRAUSS

Musikalische Leitung: Wolfgang Sawallisch

Inszenierung: Peter Beauvais

Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose

Chöre: Wolfgang Baumgart

PERSONEN

Graf Waldner, Rittmeister a. D.	Kurt Böhme
Adelaide, seine Frau	Hertha Töpfer
Arabella	} ihre Töchter Julia Varady
Zdenka	 Edith Mathis
Mandryka	Dietrich Fischer-Diskau
Matteo, Offizier	Josef Hopferwieser
Graf Elemer	} Verehrer der Arabella Hermann Winkler
Graf Dominik	 Raimund Grumbach
Graf Lamoral	 Markus Goritzki
Die Fiakermilli	Hildegard Uhrmacher
Eine Kartenaufschlägerin	Lilian Benningsen
Welko, Leibhusar des Mandryka	Heinz Eichhorn
Djura	} Diener des Mandryka Erich-Peter Tarnowska
Jankel	 Paul Heinz
Ein Zimmerkellner	Hermann Sapell
Begleiterin der Arabella	Eleonore Steigenberger
Erster Spieler	Hans Grotz
Zweiter Spieler	Wilhelm Lück
Dritter Spieler	Heinz Schmidt peter
Groom	Friedrich Carstens
Wirt	Heinz-Lorenz Schmaus

Fiaker, Ballgäste, Hotelgäste, Kellner

Ort: Wien – Zeit: 1860

1. Akt Salon in einem Stadthotel

2. Akt Ein öffentlicher Ballsaal

3. Akt Offener Raum mit Stiegenhaus im Hotel

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Solo-Viola: Fritz Ruf

Abendspielleitung: Folger Schulz

Inspektion: Horst Wruck und Nikolaus Ehlers

Technische Gesamtleitung: Helmut Großer

Leiter des Kostümwesens: Günter Berger

Bühnentechnik: Günther Costa

Kostümgestaltung: Silvia Strahammer

Beleuchtung: Ulrich Eckert

Masken: Rudolf Herbert

Leitung des Malersaales: Gustav Kutzer

Das Werk ist erschienen im Verlag Fürstner Ltd., London, vertreten durch B. Schott's Söhne, Mainz.

Anfang 18.30 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Aufzug

Ende 22.00 Uhr