



BAYERISCHE STAATSOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

MÜNCHNER FESTSPIELE 1977

Mittwoch, 27. Juli

ARABELLA

Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal

Musik von

RICHARD STRAUSS

Musikalische Leitung: Wolfgang Sawallisch

Inszenierung: Peter Beauvais

Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose

Chöre: Wolfgang Baumgart

Dieser Programmzettel enthält die Besetzung und die Inhaltsangabe in deutscher Sprache.

Einführende Informationen zu dem Werk finden Sie im Festspielführer.

If you want a synopsis in English, please apply to the ushers.

Si vous désirez l'analyse en français, s'il vous plaît demandez les ouvreurs.

PERSONEN

Graf Waldner, Rittmeister a. D.	Kurt Böhme
Adelaide, seine Frau	Hertha Töpfer
Arabella	} ihre Töchter Julia Varady
Zdenka	 Lucia Popp
Mandryka	Dietrich Fischer-Dieskau
Matteo, Offizier	Josef Hopferwieser
Graf Elemer	} Verehrer der Arabella Hermann Winkler
Graf Dominik	 Raimund Grumbach
Graf Lamoral	 Markus Goritzki
Die Fiakermilli	Hildegard Uhrmacher
Eine Kartenaufschlägerin	Martha Mödl
Welko, Leibhusar des Mandryka	Heinz Eichhorn
Djura	} Diener des Mandryka Erich-Peter Tarnowska
Jankel	 Paul Heinz
Ein Zimmerkellner	Hermann Sapell
Begleiterin der Arabella	Eleonore Steigenberger
Erster Spieler	Hans Grotz
Zweiter Spieler	Wilhelm Lück
Dritter Spieler	Heinz Schmidt-peter
Groom	Friedrich Carstens
Wirt	Heinz-Lorenz Schmaus

Fiaker, Ballgäste, Hotelgäste, Kellner

Ort: Wien – Zeit: 1860

- 1. Akt Salon in einem Stadthotel
- 2. Akt Ein öffentlicher Ballsaal
- 3. Akt Offener Raum mit Stiegenhaus im Hotel

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Solo-Viola: Herbert Blendinger

Abendspielleitung: Holger Schulz

Das Werk ist erschienen im Verlag Fürstner Ltd., London, vertreten durch B. Schott's Söhne, Mainz.

Technische Leitung: Gero Zimmermann

Kostümgestaltung: Günter Berger

Bühnentechnik: Günther Costa

Masken: Rudolf Herbert

Beleuchtung: Ulrich Eckert

Inspektion: Horst Wruck

Leitung des Malersaales: Gustav Kutzer

und Nikolaus Ehlers

Anfertigung der Dekorationen und Kostüme: Eigene Werkstätten

Anfang 18.30 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Aufzug

Ende 22.00 Uhr