



BAYERISCHE STAATSOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

MÜNCHNER FESTSPIELE 1977

Donnerstag, 14. Juli

Die Hochzeit des Figaro

in der Originalsprache

Oper in vier Akten von Lorenzo da Ponte

Musik von

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Musikalische Leitung: Karl Böhm

Nach der Inszenierung von Günther Rennert · Spielleitung: Ronald H. Adler

Bühnenbild und Kostüme: Rudolf Heinrich

Chöre: Wolfgang Baumgart

Dieser Programmzettel enthält die Besetzung und die Inhaltsangabe in deutscher Sprache.

Einführende Informationen zu dem Werk finden Sie im Festspielführer.

If you want a synopsis in English, please apply to the ushers.

Si vous désirez l'analyse en français, s'il vous plaît demandez les ouvreurs.

PERSONEN

Graf Almaviva	Dietrich Fischer-Dieskau
Die Gräfin, seine Gemahlin	Margaret Price
Cherubino, Page des Grafen	Brigitte Fassbaender
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Walter Berry
Susanna, dessen Braut	Edith Mathis
Marcellina, Beschließerin	Gudrun Wewezow
Doktor Bartolo, Arzt	Benno Kusche
Basilio, Musikmeister	David Thaw
Antonio, Gärtner, Onkel der Susanna	Alois Pernerstorfer
Barbarina, dessen Tochter	Marianne Seibel
Don Curzio, Richter	Friedrich Lenz
Mädchen	{ Jana Schmid-Hutová Helena Jungwirth

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Begleitung der Rezitative am Cembalo: Klaus von Wildemann

Technische Leitung: Gero Zimmermann
Bühne: Helmut Gebhardt
Beleuchtung: Ulrich Eckert
Anfertigung der Dekorationen und Kostüme:
Eigene Werkstätten

Kostümgestaltung: Günter Berger
Masken: Rudolf Herbert
Inspektion: Horst Wruock
und Herbert Gurth

Anfang 19 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende 22.30 Uhr