



BAYERISCHE STAATSOOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

Sonntag, 3. April 1977

PARSIFAL

Ein Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen

von

RICHARD WAGNER

Musikalische Leitung: Wolfgang Sawallisch

Nach der Inszenierung von Dietrich Haugk · Spielleitung: Oscar Arnold-Paur

Bühnenbild: Günther Schneider-Siemssen · Kostüme: Bernd Müller, Jörg Neumann

Chöre: Wolfgang Baumgart

PERSONEN

Amfortas	Dietrich Fischer-Dieskau
Titurel	Karl Helm
Gurnemanz	Kurt Moll
Parsifal	James King
Klingsor	Heinz Imdahl
Kundry	Nadine Denize
Gralssritter	{ Georg Paskuda Albrecht Peter
Stimme aus der Höhe	Gudrun Wewezow
Knappen	{ Gertrud Freedmann Liliana Nejtschewa Norbert Orth Friedrich Lenz
	{ Hilda De Groote Gertrud Freedmann Doris Linser
	{ Marianne Seibel Ruth Falcon Gudrun Wewezow
Klingsors Zaubermädchen	

Gralssritter, Klingsors Zaubermädchen

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Technische Leitung: Gero Zimmermann

Bühnentechnik: Günter Costa

Beleuchtung: Ulrich Eckert

Elektro-akustische Einrichtung (Tonregie): Eckhard Maronn

Anfertigung der Dekorationen und Kostüme: Eigene Werkstätten

Kostümgestaltung: Günter Berger

Masken: Rudolf Herbert

Inspektion: Horst Wruock

und Herbert Gurth

Anfang 17 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Aufzug

Ende 22.15 Uhr