

Nationaltheater München



Montag, den

7. März 1977

MUSIKALISCHE AKADEMIE

GEGRÜNDET 1811

5. KONZERT

des

BAYERISCHEN STAATSORCHESTERS

Leitung:

WOLFGANG SAWALLISCH

# ROBERT SCHUMANN

(1810–1856)

## SZENEN AUS GOETHES »FAUST«

für Solostimmen, Chor und Orchester

### Mitwirkende:

DIETRICH FISCHER-DIESKAU . . . . .	Faust/Pater Seraphicus/ Doctor Marianus
JULIA VARADY . . . . .	Gretchen
SIEGMUND NIMSGERN . . . . .	Mephistopheles/Böser Geist
PETER SCHREIER . . . . .	Ariel/Pater Ecstaticus/ Tenor-Soli
KURT MOLL . . . . .	Pater Profundus
LEONORE KIRSCHSTEIN . . . . .	Sorge/Magna Peccatrix/ Sopran-Soli
MARIANNE SEIBEL . . . . .	Not/Mulier Samaritana/ Sopran-Soli
LILIANA NEJTSCHEWA . . . . .	Mangel/Mater gloriosa/ Alt-Soli
GUDRUN WEWEZOW . . . . .	Marthe/Schuld/Maria Aegyptiaca/Alt-Soli
KARL CHRISTIAN KOHN . . . . .	Baß-Soli
NORBERT ORTH . . . . .	Tenor-Soli

### CHOR DER BAYERISCHEN STAATSOPER

Choreinstudierung:

WOLFGANG BAUMGART

Pause nach der zweiten Abteilung