



BAYERISCHE STAATSOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

MÜNCHNER FESTSPIELE 1976

Dienstag, 13. Juli

Die Hochzeit des Figaro

in der Originalsprache

Oper in vier Akten von Lorenzo da Ponte

Musik von

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Musikalische Leitung: Karl Böhm

Inszenierung: Günther Rennert

Bühnenbild und Kostüme: Rudolf Heinrich

PERSONEN

Graf Almaviva	Dietrich Fischer-Diskau
Die Gräfin, seine Gemahlin	Gundula Janowitz
Cherubin, Page des Grafen	Brigitte Fassbaender
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Hermann Prey
Susanne, dessen Braut	Reri Grist
Marzelline, Beschließerin	Margarethe Bence
Bartolo, Arzt	Benno Kusche
Basilio, Musikmeister	David Thaw
Antonio, Gärtner, Onkel der Susanne	Gerhard Auer
Barbarina, dessen Tochter	Doris Linser
Don Curzio, Richter	Lorenz Fehenberger
Mädchen	{ Evi List Helena Jungwirth

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Cembalo: Klaus von Wildemann

Einstudierung der Chöre: Wolfgang Baumgart

Abendspielleitung: Ronald Adler

Technischer Direktor: Walter Huneke

Beleuchtung: Ulrich Eckert

Anfertigung der Dekorationen

und Kostüme: Eigene Werkstätten

Kostümgestaltung: Günter Berger

Masken: Georg Rasche

Inspektion: Horst Wruck

und Herbert Gurth

Beginn 19 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende gegen 22.30 Uhr