

DEUTSCHE OPER BERLIN

Freitag, den 12. März 1976

Beginn: 17.30 Uhr · Ende: gegen 23.00 Uhr

Neuinszenierung

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

Oper in 3 Aufzügen von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Eugen Jochum

Inszenierung: Peter Beauvais

Bühnenbild: Jan Schlubach

Kostüme: Barbara Bilabel

Chöre: Walter Hagen-Groll

Choreographische Mitarbeit: Jörg Schmalz

| | |
|----------------------|--------------------------|
| Hans Sachs | Dietrich Fischer-Dieskau |
| Walther von Stolzing | Gerd Brenneis |
| Sixtus Beckmesser | Ernst Krukowski |
| David | Horst Laubenthal |
| Veit Pogner | Peter Lager |
| Fritz Kothner | Gerd Feldhoff |
| Kunz Vogelsang | Peter Maus |
| Augustin Maser | Martin Vantin |
| Hans Schwarz | Ivan Sardi |
| Ulrich Eißlinger | Karl Ernst Mercker |
| Konrad Nachtigall | Roberto Bañuelas |
| Hans Foltz | Miomir Nikolić |
| Hermann Ortel | Klaus Lang |
| Balthasar Zorn | Loren Driscoll |
| Eva | Gerti Zeumer |
| Magdalene | Ruth Hesse |
| Ein Nachtwächter | Josef Becker |

Tanz im dritten Aufzug (Festwiese):

Jörg Schmalz, Tanzgruppe und Bewegungschor

Schöneberger Sängerknaben

Pausen nach dem 1. und 2. Aufzug

Regie-Assistenz: Roberto Goldschlager / Knut Sommer

Leitung der Statisterie: Erië Hardtke

Technische Leitung: Rudolf Kück · Beleuchtung: Hans-Albrecht Neelsen

Tontechnik: Rolf Riethausen / Klaus Wendt

Kostümdirektion: Ruth Held · Maske: Eva Weber / Herbert Brehmer

Einlaß für Zuspätkommende auf Klingelzeichen und nach dem 1. Aufzug

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.