

Leith Town Hall 11 am

Tuesday 3 September

**Edinburgh International Festival 1974**

Dietrich Fischer-Dieskau baritone

Aribert Reimann piano

Ernst Krenek piano

**LEITH TOWN HALL** **3**

**EDINBURGH INTERNATIONAL FESTIVAL 1974**

DIETRICH FISCHER DIESKAU /  
ARIBERT REIMANN / ERNST KRENEK

**MORNING 11 a.m.**

**TUESDAY 3 SEPTEMBER**

**STALLS**

**E 20** £1.75 (Incl. V.A.T.)

Latecomers will be admitted only at a  
suitable opportunity. See over.

Under the patronage of Her Majesty the Queen  
and Her Majesty Queen Elizabeth the Queen Mother

**Arnold Schoenberg 1874-1951**

Erwartung, op 2 no 1 (Richard Dehmel)  
Der verlorene Haufen, op 12 no 2 (Viktor Klemperer)  
Traumleben, op 6 no 1 (Julius Hart)  
Verlassen, op 6 no 4 (Hermann Conradi)  
Warnung, op 3 no 3 (Richard Dehmel)  
Sommermüd, op 48 no 1 (Jakob Haringer)  
Tot, op 48 no 2 (Jakob Haringer)  
Am Strande (ohne Opuszahl) (Rainer Maria Rilke)

**Anton Webern 1883-1945**

**Vier Lieder nach Gedichten  
von Stefan George (1907-1909)**

(first performance in Britain)

Erwachen aus dem tiefsten Traumesschosse  
Trauer 1 (Maximin)  
Das lockere Saatgefülle lechzet krank  
Kunfttag 1

interval

**Ernst Krenek b 1900**

**Spätlese (1973) six songs to original texts, op 218**

(first performance in Britain)

So spät, so spät noch ...  
Spätlese, noch am Stock ...  
Ein später Gast tritt ein ...  
Im Gefälle der Zeit ...  
Zu Boden gedrückt ...  
Dort, wo in leichter Kurve ...