



BAYERISCHE STAATSOPER  
HERKULESSAAL DER RESIDENZ

---

MÜNCHNER FESTSPIELE 1974

Sonntag, 28. Juli

PETITE MESSE  
SOLENNELLE

von Gioachino Rossini

Musikalische Gesamtleitung: Wolfgang Sawallisch

Gioacchino Rossini

# PETITE MESSE SOLENNELLE

für vier Solostimmen, Doppelquartett, zwei Klaviere und Harmonium

## I. KYRIE

Andante maestoso  
Andantino moderato  
Chor

## II. GLORIA

Gloria in excelsis Deo  
Allegro maestoso  
Andantino mosso  
Solisten und Chor

### Gratias agimus tibi

Andante grazioso  
Terzett  
(Alt, Tenor, Bariton)

### Domine Deus

Allegro giusto  
Tenor solo

### Qui tollis peccata mundi

Andantino mosso  
Duett  
(Sopran, Alt)

### Quoniam tu solus Sanctus

Adagio – Allegro moderato  
Bariton solo

### Cum Sancto Spiritu

Allegro maestoso  
Allegro a cappella  
Chor

## III. CREDO

### Credo in unum Deum

Allegro Cristiano  
Solisten und Chor

### Crucifixus

Andantino sostenuto  
Alt solo

### Et resurrexit

Allegro  
Solisten und Chor

## IV. PRELUDIO RELIGIOSO

Andante maestoso  
Andantino mosso

## V. RITORNELLO

Andante

## SANCTUS

Andantino mosso  
Solisten und Chor

## VI. O SALUTARIS

Andantino sostenuto  
Sopran solo

## VII. AGNUS DEI

Andante sostenuto  
Alt solo und Chor

Kari Lövaas, Sopran  
Brigitte Fassbaender, Alt  
Peter Schreier, Tenor  
Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton

Die Münchner Vokalsolisten  
Einstudierung: Hans Ludwig Hirsch  
Reinhard Raffalt, Harmonium  
Hans Ludwig Hirsch, Klavier II

Leitung und Soloklavier:  
Wolfgang Sawallisch

Anfang 11.00 Uhr

**MÜNCHNER OPERNFESTSP**  
**Neuer Herkules-Saal der Res**

**MATINEE Petite Messe Solennelle**

25.00

**Parkett links**

**Reihe 3**

**Sit**

**28. Juli 1974**