



BAYERISCHE STAATSOPER  
HERKULESSAAL DER RESIDENZ

---

MÜNCHNER FESTSPIELE 1974

Montag, 22. Juli

Liederabend

Dietrich Fischer-Dieskau

Am Flügel: Wolfgang Sawallisch und Ernst Krenek

Lieder von

Anton Webern, Arnold Schönberg, Ernst Krenek

# PROGRAMM

Arnold Schönberg

1874–1951

Erwartung, op. 2, Nr. 1 (Richard Dehmel)  
Der verlorene Haufen, op. 12, Nr. 2 (Viktor Klemperer)  
Traumleben, op. 6, Nr. 1 (Julius Hart)  
Verlassen, op. 6, Nr. 4 (Hermann Conradi)  
Warnung, op. 3, Nr. 3 (Richard Dehmel)  
Sommermüd, op. 48, Nr. 1 (Jakob Haringer)  
Tot, op. 48, Nr. 2 (Jakob Haringer)  
Am Strande (ohne Opuszahl) (Rainer Maria Rilke)

Anton Webern

1883–1945

Vier Lieder nach Gedichten  
von Stefan George (1907–1909)  
Erwachen aus dem tiefsten Traumesschoße  
Trauer 1 (Maximin)  
Das lockere Saatgefilde lechzet krank  
Kunfttag 1

Pause

Ernst Krenek

geb. 1900

»Spätlese« 1973 (auf eigene Texte)  
in sechs Teilen für Bariton und Klavier, O.Nr. 218  
Uraufführung  
So spät, so spät noch ...  
Spätlese, noch am Stock ...  
Ein später Gast tritt ein ...  
Im Gefälle der Zeit ...  
Zu Boden gedrückt ...  
Dort, wo in leichter Kurve ...

Es wird darum gebeten, die einzelnen Liedgruppen nicht durch Beifall  
zu unterbrechen.

Der Steinway-Flügel aus dem Pianohaus Lang, München

Anfang 20.00 Uhr

Ende gegen 22.00 Uhr