



BAYERISCHE STAATSOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

MÜNCHNER FESTSPIELE 1974

Freitag, 12. Juli

Neuinszenierung

FALSTAFF

Komödie in drei Akten (6 Bildern) von Arrigo Boito

Deutsche Übertragung von Hans Swarowsky
neu durchgesehen von Horst Goerges

Musik von

GIUSEPPE VERDI

Musikalische Leitung: Wolfgang Sawallisch · Inszenierung: Günther Rennert

Bühnenbild und Kostüme: Leni Bauer-Ecsy

Chöre: Wolfgang Baumgart

PERSONEN

Sir John Falstaff	Dietrich Fischer-Dieskau
Ford	Thomas Tipton
Fenton	Claes-Haakan Ahnsjö
Doktor Cajus	Friedrich Lenz
Bardolf } Pistol } in Falstaffs Diensten	{ Gerhard Stolze { Kieth Engen
Frau Alice, Fords Gattin	Leonore Kirschstein
Annchen, Tochter von Ford und Alice	Reri Grist
Frau Meg Page	Hertha Töpfer
Frau Quickly	Carol Smith
Der Wirt zum »Hosenbande«	Frank Potisek

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Technischer Direktor: Walter Huneke
Bühnentechnik: Günter Costa
Beleuchtung: Ulrich Eckert
Anfertigung der Dekorationen und Kostüme:
Eigene Werkstätten

Kostümgestaltung: Günter Berger
Masken: Rudolf Herbert
Inspektion: Horst Wruock
und Nikolaus Ehlers

Das Werk ist erschienen im Verlag G. Ricordi & Co., München

Anfang 19 Uhr

Pause nach dem 4. Bild

Ende nach 22 Uhr