

Wednesday Evening, April 17, 1974, at 8:00

The Carnegie Hall Corporation
presents

Dietrich Fischer-Dieskau

Baritone

JÖRG DEMUS, *Piano*

ALL-SCHUBERT PROGRAM

I

Six Songs to Poems of Heine from
"Schwanengesang," D. 957

Der Atlas
Ihr Bild
Das Fischermädchen
Die Stadt
Am Meer
Der Doppelgänger

II

Der Wanderer, D. 463 (Schmidt von Lübeck)
Über Wildemann, D. 884 (Ernst Schulze)
Das Zünglein, D. 871 (Johann Gabriel Seidl)
Der Strom, D. 565 (?)
Memnon, D. 541 (Mayrhofer)
Der Einsame, D. 800b (Carl Lappe)

INTERMISSION

III

Seven Songs to Poems of Goethe

An den Mond, D. 259
Geheimes, D. 719
Erster Verlust, D. 226
An Schwager Kronos, D. 369
Meeres Stille, D. 216
Prometheus, D. 674
Der Musensohn, D. 764b

Steinway Piano

Angel, Columbia, Deutsche Grammophon and London Records

COLBERT ARTISTS MANAGEMENT Inc.
111 West 57th Street, New York, N.Y. 10019

At the request of the artists, the public is asked
to refrain from applause between the individual songs in each group.