



BAYERISCHE STAATSOOPER  
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

---

Freitag, 7. Dezember 1973

Neuinszenierungen

CIACOMO PUCCINI

DER MANTEL

Oper in einem Akt

Text von Giuseppe Adami

GIANNI SCHICCHI

Komische Oper in einem Akt

Text von Giovacchino Forzano

Deutsche Übertragung von Alfred Brüggemann

Musikalische Leitung: Wolfgang Sawallisch · Inszenierung: Günther Rennert  
Bühnenbild und Kostüme: Ita Maximowna

*Julius Weiser*

*Günther Rennert*

# PERSONEN

## DER MANTEL

Marcel, Besitzer des Schleppkahns . . . . .	Dietrich Fischer-Dieskau
Henri	Robert Ilosfalvy
Der »Stockfisch«	Löscher . . . . . { . . . . .
Der »Maulwurf«	
Georgette, Marcells Frau . . . . .	Kieth Engen
Das »Frettchen«, Die Frau des Maulwurfs . . . . .	Julia Varady
Liederverkäufer . . . . .	Hertha Töpfer
Liebespärgchen . . . . .	Willi Brokmeier
	Doris Linser – Hans Grotz

## GIANNI SCHICCHI

Gianni Schicchi . . . . .	Dietrich Fischer-Dieskau
Lauretta, seine Tochter . . . . .	Elke Schary
Zita, Base des Buoso . . . . .	Martha Mödl
Rinuccio, Neffe der Zita . . . . .	Claes-Haakan Ahnsjö
Gherardo, Neffe des Buoso . . . . .	David Thaw
Nella, seine Frau . . . . .	Antonie Fahberg
Gherardino, beider Sohn . . . . .	Pius Hörwick
Betto von Signa, Schwager des Buoso . . . . .	Gerhard Auer
Simon, Vetter des Buoso . . . . .	Kieth Engen
Marco, sein Sohn . . . . .	Raimund Grumbach
Ciesca, Frau des Marco . . . . .	Gudrun Wewezow
Magister Spineloccio, Arzt . . . . .	Hans Wilbrink
Amantio di Nicolao, Notar . . . . .	Albrecht Peter
Pinellino, Schuster . . . . .	Hermann Sapell
Guccio, Färber . . . . .	Karl-Berndt Stiefl

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper  
Wolfgang Baumgart

Technischer Direktor: Walter Huneke  
Bühnentechnik: Günter Costa  
Beleuchtung: Ulrich Edkert  
Anfertigung der Dekorationen und Kostüme:  
Eigene Werkstätten

Kostümgestaltung: Günter Berger  
Masken: Rudolf Herbst  
Inspektion: Horst Wruck und  
Herbert Gurth

Das Werk ist erschienen im Verlag G. Ricordi & Co., München

Anfang 19<sup>1/2</sup> Uhr

Pause nach »Der Mantel«

Ende nach 22 Uhr