



BAYERISCHE STAATSOPER  
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

---

MÜNCHNER FESTSPIELE 1973

Montag, 16. Juli 1973

# Die Hochzeit des Figaro

in der Originalsprache

Oper in vier Akten von Lorenzo da Ponte

Musik von

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Musikalische Leitung: Wolfgang Sawallisch

Inszenierung: Günther Rennert

Bühnenbild und Kostüme: Rudolf Heinrich

# PERSONEN

Graf Almaviva . . . . .	Dietrich Fischer-Dieskau
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Leonore Kirschstein
Cherubin, Page des Grafen . . . . .	Brigitte Fassbaender
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Raimund Grumbach
Susanne, dessen Braut . . . . .	Reri Grist
Marzeline, Beschließerin . . . . .	Lilian Benningsen
Bartolo, Arzt . . . . .	Benno Kusche
Basilio, Musikmeister . . . . .	David Thaw
Antonio, Gärtner, Onkel der Susanne . . . . .	Max Proebstl
Barbarina, dessen Tochter . . . . .	Hildegard Heichele
Don Curzio, Richter . . . . .	Friedrich Lenz
Mädchen . . . . .	{ . . . . . Evi List . . . . . Daphne Evangelatos

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Einstudierung der Chöre: Wolfgang Baumgart

Abendspielleitung: Peter Windgassen

---

Technischer Direktor: Walter Huneke  
Beleuchtung: Ulrich Eckert  
Anfertigung der Dekorationen  
und Kostüme: Eigene Werkstätten

Kostümgestaltung: Günter Berger  
Masken: Georg Rasche  
Inspektion: Horst Wruck  
und Ernst Weitzenböck

Beginn 19 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende gegen 22<sup>1/2</sup> Uhr