



BAYERISCHE STAATSOPER  
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

---

Sonntag, 15. April 1973

Neuinszenierung

PARSIFAL

Ein Bühnenweihfestspiel

von

RICHARD WAGNER

Musikalische Leitung: Wolfgang Sawallisch · Inszenierung: Dietrich Haugk  
Bühnenbild: Günther Schneider-Siemssen · Kostüme: Bernd Müller, Jörg Neumann  
Chöre: Wolfgang Baumgart

# PERSONEN

Amfortas . . . . .	Dietrich Fischer-Dieskau
Titurel . . . . .	Karl Helm
Gurnemanz . . . . .	Franz Crass
Parsifal . . . . .	James King
Klingsor . . . . .	Heinz Imdahl
Kundry . . . . .	Hildegard Hillebrecht
Gralsritter . . . . .	{ . . . . . Georg Paskuda . . . . . Albrecht Peter
Knappen . . . . .	{ . . . . . Gertrud Freedmann . . . . . Daphne Evangelatos . . . . . Willi Brokmeier . . . . . Friedrich Lenz
	{ . . . . . Lotte Schädle . . . . . Annelie Waas
	{ . . . . . Ingeborg Schneider . . . . . Hildegard Heichele . . . . . Elke Schary . . . . . Gudrun Wewezow
	{ . . . . .
	{ . . . . .
Klingsors Zaubermädchen . . . . .	{ . . . . .

Gralsritter, Klingsors Zaubermädchen

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Technischer Direktor: Walter Huneke  
Bühnentechnik: Günter Costa  
Beleuchtung: Ulrich Eckert  
Elektro-akustische Einrichtung: Eckhard Maronn  
Anfertigung der Dekorationen und Kostüme:  
Eigene Werkstätten

Kostümgestaltung: Günter Berger  
Masken: Rudolf Herbert  
Inspektion: Horst Wruck  
und Hermann Frieß

Anfang 17 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Aufzug

Ende nach 22 Uhr