



BAYERISCHE STAATSOOPER  
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

---

Freitag, 24. September 1971

# Die Hochzeit des Figaro

in der Originalsprache

Oper in vier Akten von Lorenzo da Ponte

Musik von

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Musikalische Leitung: Wolfgang Sawallisch

Inszenierung: Günther Rennert

Bühnenbild und Kostüme: Rudolf Heinrich

# PERSONEN

Graf Almaviva . . . . .	Dietrich Fischer-Dieskau
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Leonore Kirschstein
Cherubin, Page des Grafen . . . . .	Brigitte Fassbaender
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Raimund Grumbach
Susanne, dessen Braut . . . . .	Erika Köth
Marzelline, Beschließerin . . . . .	Lilian Benningsen
Bartolo, Arzt . . . . .	Benno Kusche
Basilio, Musikmeister . . . . .	David Thaw
Antonio, Gärtner, Onkel der Susanne . . . . .	Gerhard Auer
Barbarina, dessen Tochter . . . . .	Ingeborg Schneider
Don Curzio, Richter . . . . .	Lorenz Fehenberger
Mädchen . . . . .	{ . . . . . Lucia Tentrop . . . . . Daphne Evangelatos
Der Chor der Bayerischen Staatsoper · Das Bayerische Staatsorchester	

Abendspielleitung: Peter Windgassen

---

Technischer Direktor: Walter Huneke  
Beleuchtung: Ulrich Eckert  
Anfertigung der Dekorationen  
und Kostüme: Eigene Werkstätten

Chöre: Wolfgang Baumgart  
Kostümgestaltung: Günter Berger  
Masken: Georg Rasche  
Inspektion: Hermann Friß und Ernst Weitzenböck

Beginn 19 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende gegen 22<sup>1/2</sup> Uhr