



BAYERISCHE STAATSOPER  
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

---

MÜNCHNER FESTSPIELE 1971

Dienstag, 27. Juli

*Die Zauberflöte*

Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Musikalische Leitung: Rudolf Kempe · Inszenierung: Günther Rennert

Bühnenbild: Josef Svoboda · Kostüme: Erich Kondrak · Tiermasken: Annelies Corrodi

Chöre: Wolfgang Baumgart

# PERSONEN

Sarastro . . . . .	Franz Crass
Tamino . . . . .	Adolf Dallapozza
Königin der Nacht . . . . .	Rita Shane
Pamina, ihre Tochter . . . . .	Edith Mathis
Erste Dame . . . . .	Claire Watson
Zweite Dame . . . . .	Charlotte Berthold
Dritte Dame . . . . .	Brigitte Fassbaender
Papageno . . . . .	Hermann Prey
Papagena . . . . .	Monique Lobasa
Monostatos . . . . .	Friedrich Lenz
Der Sprecher . . . . .	Dietrich Fischer-Dieskau
1. Priester . . . . .	Franz Klarwein
2. Priester . . . . .	Max Proebstl
Drei Knaben . . . . .	Wiener Sängerknaben
Erster Geharnischter . . . . .	Horst Hoffmann
Zweiter Geharnischter . . . . .	Karl Christian Kohn

Soloflöte: Walther Theurer

Abendspielleitung: Peter Windgassen

---

Technischer Direktor: Emil Buchenberger  
Technische Leitung: Klaus Emmelmann  
Technische Einrichtung: Helmut Gebhardt  
Beleuchtung: Ulrich Eckert  
Anfertigung der Dekorationen und Kostüme: Eigene Werkstätten

Kostümgestaltung: Günter Berger  
Masken: Rudolf Herbert  
Inspektion: Horst Wruck  
und Ernst Weitzenböck

Für die Feuer- und Wasser-Szene wird ein Laser-Gerät verwendet, welches von der Siemens Aktiengesellschaft für diese Aufführung entwickelt wurde

Das Werk ist erschienen im Verlag Bärenreiter, Kassel (Neue Mozart Gesamtausgabe)

Anfang 19 Uhr

Pause nach dem ersten Aufzug

Ende gegen 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr