



BAYERISCHE STAATSOOPER  
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

---

MÜNCHNER FESTSPIELE 1971

Montag, 26. Juli

SALOME

Musik-Drama in einem Aufzug nach Oscar Wildes gleichnamiger Dichtung

In deutscher Übersetzung von Hedwig Lachmann

Musik von

RICHARD STRAUSS

Musikalische Leitung: Ferdinand Leitner

Inszenierung: Günther Rennert

Bühnenbild und Kostüme: Rudolf Heinrich

# PERSONEN

Herodes . . . . .	Gerhard Stolze
Herodias . . . . .	Astrid Varnay
Salome . . . . .	Leonie Rysanek
Jochanaan . . . . .	Dietrich Fischer-Dieskau
Narraboth . . . . .	Wieslaw Ochman
Ein Page der Herodias . . . . .	Marga Schiml
Erster Jude . . . . .	Friedrich Lenz
Zweiter Jude . . . . .	David Thaw
Dritter Jude . . . . .	Franz Klarwein
Vierter Jude . . . . .	Lorenz Fehenberger
Fünfter Jude . . . . .	Max Proebstl
Erster Nazarener . . . . .	Kurt Böhme
Zweiter Nazarener . . . . .	Carl Hoppe
Erster Soldat . . . . .	Heinz Imdahl
Zweiter Soldat . . . . .	Albrecht Peter
Ein Cappadocier . . . . .	Arthur Horn
Eine Sklavin . . . . .	Ingeborg Schneider

Tanz der Salome: Einstudierung Suse Preisser

Abendspielleitung: Wolf Busse

Das Werk ist erschienen im Verlag Fürstner Ltd. London, vertreten durch Schott's Söhne, Mainz

Technische Leitung: Emil Buchenberger  
Beleuchtung: Ulrich Eckert  
Anfertigung der Dekoracionen und Kostüme:  
Eigene Werkstätten

Kostümgestaltung: Günter Berger  
Masken: Georg Rasche  
Inspektion: Horst Wruock  
und Ernst Weitzenböck

Anfang 20 Uhr

Keine Pause

Ende 21<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr