



BAYERISCHE STAATSOOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

Sonntag, 11. Oktober 1970

Festaufführung

anlässlich des 70. Geburtstages von Professor Rudolf Hartmann

ARABELLA

Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal

Musik von

RICHARD STRAUSS

Musikalische Leitung: Heinrich Hollreiser

Inszenierung: Rudolf Hartmann

Bühnenbild: Herbert Kern · Kostüme: W. F. Adlmüller

PERSONEN

Graf Waldner, Rittmeister a. D.	Karl Christian Kohn	
Adelaide, seine Frau	Lilian Benningsen	
Arabella	Lisa Della Casa	
Zdenka	Anneliese Rothenberger	
Mandryka	Dietrich Fischer-Dieskau	
Matteo, Jägeroffizier	Horst Hoffmann	
Graf Elemer	Fritz Uhl	
Graf Dominik	Verehrer der Arabella	Raimund Grumbach
Graf Lamoral	János Tessényi	
Die Fiakermilli	Bella Jasper a. G. (Deutsche Oper Berlin)	
Eine Kartenaufschlägerin	Gudrun Wewezow	
Welko, Leibhusar des Mandryka	Ludwig Schichtl	
Djura	Walter Ehrengut	
Jankel	Diener des Mandryka	Kurt Malish
Ein Zimmerkellner	Josef Knapp	
Begleiterin der Arabella	Elisabeth von Ihering	
Erster Spieler	Hans Mursch	
Zweiter Spieler	Franz Luttner	
Dritter Spieler	Artur Horn	
Ein Arzt	Paul Heinz	
Groom	Edith Riegg	
Fiaker, Ballgäste, Hotelgäste, Kellner		

Ort: Wien – Zeit: 1860

1. Akt Salon in einem Stadthotel
2. Akt Ein öffentlicher Ballsaal
3. Akt Offener Raum mit Stiegenhaus im Hotel

Das Werk ist erschienen im Verlag Furstner Ltd. London, vertreten durch B. Schott's Söhne, Mainz

Technische Leitung: Emil Buchenberger
Beleuchtung: Josef Plöckl
Anfertigung der Dekorationen:
Eigene Werkstätten

Chöre: Wolfgang Baumgart
Masken: Georg Rasche
Inspektion:
Horst Wruck und Ernst Weitzenböck

Anfang 19 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug

Ende nach 22 Uhr