



BAYERISCHE STAATSOOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

MÜNCHNER FESTSPIELE 1967

Sonntag, 30. Juli 1967

FALSTAFF

Lyrische Komödie in drei Akten (6 Bildern) von Arrigo Boito

Musik von

GIUSEPPE VERDI

Musikalische Leitung: Joseph Keilberth

Inszenierung: Hans Hartleb

Bühnenbild und Kostüme: Ekkehard Grübler

PERSONEN

Sir John Falstaff	Dietrich Fischer-Dieskau
Ford, Gatte von Alice	Klaus Kirchner
Fenton	Donald Grobe
Dr. Cajus	Georg Paskuda
Bardolf } Pistol } im Dienste Falstaffs	{ Friedrich Lenz { Max Proebstl
Mrs. Alice Ford	Leonore Kirschstein
Ännchen, Tochter von Ford und Alice	Erika Köth
Mrs. Quickly	Jean Madeira
Mrs. Meg Page	Hertha Töpfer

Chöre: Wolfgang Baumgart

Das Werk ist erschienen im Verlag G. Ricordi & Co., Frankfurt am Main

Technische Leitung: Emil Buchenberger
Beleuchtung: Ulrich Eckert
Anfertigung der Dekorationen:
Eigene Werkstätten

Masken: Georg Rasche
Inspektion: Horst Wruck
und Ernst Weitzenböck

Anfang 19 Uhr

Pause nach dem 4. Bild

Ende 22 Uhr