



BAYERISCHE STAATSOOPER  
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

---

MÜNCHNER FESTSPIELE 1966

Mittwoch, 17. August 1966

ARABELLA

Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal

Musik von

RICHARD STRAUSS

Musikalische Leitung: Joseph Keilberth

Inszenierung: Rudolf Hartmann

Bühnenbild: Herbert Kern · Kostüme: W. F. Adlmüller

# PERSONEN

Graf Waldner, Rittmeister a. D. . . . .		<i>Kurt Böhme</i>	Karl Christian Kohn
Adelaide, seine Frau . . . . .			Ira Malaniuk
Arabella } ihre Töchter . . . . .	}		Lisa Della Casa
Zdenka }			Anneliese Rothenberger
Mandryka . . . . .			Dietrich Fischer-Dieskau
Matteo, Jägeroffizier . . . . .			Georg Paskuda
Graf Elemer } Verehrer der Arabella . . . . .	}		Fritz Uhl
Graf Dominik }			Carl Hoppe
Graf Lamoral }			Günter Missenhardt
Die Fiakermilli . . . . .			Erika Köth
Eine Kartenaufschlägerin . . . . .			Gerda Sommerschuh
Welko, Leibhusar des Mandryka . . . . .			Walther Matthes
Djura } Diener des Mandryka . . . . .	}		Walter Ehrengut
Jankel }			Henner Quest
Ein Zimmerkellner . . . . .			Walther Carnuth
Begleiterin der Arabella . . . . .			Wilhelmine Wasowsky
Erster Spieler . . . . .			Hans Mursch
Zweiter Spieler . . . . .			Karl Mücke
Dritter Spieler . . . . .			Artur Horn
Ein Arzt . . . . .			August Wiedemann
Groom . . . . .			Monika Hentze

Fiaker, Ballgäste, Hotelgäste, Kellner

Ort: Wien – Zeit: 1860

- 1. Akt Salon in einem Stadthotel
- 2. Akt Ein öffentlicher Ballsaal
- 3. Akt Offener Raum mit Stiegenhaus im Hotel

Solo-Bratsche: Ingo Sinnhoffer

Anfang 19 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug

Ende 22½ Uhr