DEUTSCHE OPER BERLIN

SONNTAG, DEN 23. MAI 1965 M. Ke.
Ende: 22.15 Uhr

Beginn: 19.00 Uhr

18. Aufführung

MACBETH

Oper in vier Akten (9 Bilder) von Francesco Maria Piave Ins Deutsche übertragen von Georg Göhler Musik von Giuseppe Verdi

Verlog: G. Ricordi d Co., Frankfurt a. M.

Musikalische Leitung: Giuseppe Patané · Inszenierung: Gustav Rudolf Sellner Bühnenbild und Kostüme: Michel Raffaëlli Chöre: Walter Hagen-Groll Macbeth, Feldherr des Königs Duncan 5 110. 63 Lady Macbeth, seine Gemahlin Macduff, ein schottischer Edler (Riff Rydery) . Marion Lippert . Gene Ferguson . . Peter Lagger Banquo, Feldherr des Königs Duncan Loren Driscoll Malcolm, Duncans Sohn Kammerfrau der Lady Macbeth Marina Türke Ein Arzt . . . Fritz Hoppe Robert Koffmane Ein Mörder . . Leopold Clam 3 Erscheinungen Helmut Reppenhagen Christa Willenberg, Erika Benade

Нехеп

Duncan, König von Schottland, Fleance, Banquos Sohn, Abgesandte des Königs, schottische Edle, Flüchtlinge, Soldaten.

Die Handlung spielt in Schottland.

Abendspielleitung: Kurt Rosenthal

Technische Leitung: Hans Birr . Beleuchtung: Willi Rosumek

Kleine Pause nach dem 2. Bild, große Pause nach dem 5. Bild

Einlaß für Zuspätkommende auf Klingelzeichen