

STÄDTISCHE OPER BERLIN

SONNTAG, DEN 17. JANUAR 1960

Beginn: 19.30 Uhr

Ende: 22.15 Uhr

FALSTAFF

Lyrische Komödie in drei Akten (6 Bilder)

Dichtung von Arrigo Boito

Musik von Giuseppe Verdi

Verlag: Ricordi, Lörrach (Baden)

Musikalische Leitung: Martin Mälzer · Inszenierung: Carl Ebert

Bühnenbild und Kostüme: Caspar Neher a. G. · Chöre: Hermann Lüddecke

Choreographie: Ines Mesina

Sir John Falstaff		Dietrich Fischer-Dieskau
Ford, Alicens Mann		Ernst Krukowski
Fenton		Carl Friedrich Schubert
Dr. Cajus		Theo Altmeyer
Bardolph	} in Falstaffs } Diensten	} William Forney
Pistol		
Mrs. Alice Ford		Elisabeth Grümmer
Ännchen		Ursula Schirmmacher
Mrs. Quidly		Sieglinde Wagner
Mrs. Meg Page		Alice Oelke

Chor: Bürger und Volk, mehrere Diener Fords, Maskenfiguren,

Kobolde: Schöneberger Sängerknaben; Feen, Hexen usw.

Ort: Windsor

Zeit: Während der Regierung Heinrichs IV. (1399–1413)

Große Pause nach dem 4. Bild

Einlaß für Zuspätkommende auf Klingelzeichen und nach dem 1. Bild

Die Intendanz erlaubt sich darauf hinzuweisen, daß die Darsteller nur am Ende jedes Aktes den Beifall entgegennehmen können.