

A portrait of Dietrich Fischer-Dieskau, an elderly man with grey hair, wearing a dark blue coat over a light blue shirt. He is looking upwards and to the right. The background is a blurred forest with autumn foliage in shades of orange, yellow, and brown.

# Dietrich Fischer-Dieskau

Musique filmée,  
concert

Du 27 au 30 septembre 2007

LOUVRE

Auditorium

## Cinq séances de mus un concert

**Jeudi 27 septembre  
à 20h**

**Séance inaugurale**

Entretien de Dietrich Fischer-Dieskau  
avec Christian Merlin, journaliste.

**Jean-Sébastien Bach: Cantate  
Meine Seufzer, meine Tränen,  
BWV 13 (extrait)**

Dietrich Fischer-Dieskau, baryton,  
Yehudi Menuhin, violon,  
Mstislav Rostropovitch, violoncelle,  
Rafaël Puyana, clavecin.

Réal.: Luc Favory, prod.: Artium  
Summa, Midem, distr.: Europa  
Images International, 1971, 8 min.

**Gustav Mahler: Kindertotenlieder**

Dietrich Fischer-Dieskau, baryton.  
Orchestre RSO.  
Dir.: Lorin Maazel.  
Prod.: ZDF, 1968, 25 min.

**Mozart à Prague (extraits)**

Documentaire sur l'enregistrement  
de *Don Giovanni* à Prague  
sous la direction de Karl Böhm.  
Dietrich Fischer-Dieskau  
(Don Giovanni), Martti Talvela  
(le commandeur), Ezio Flagello  
(Leporello).  
Orchestre du Théâtre national  
de Prague.  
Réal.: Wolfgang Esterer,  
prod.: Radio Bremen, 1967, 15 min.

**Franz Schubert: An den Mond,  
Auf der Bruck, Die Sterne,  
Im Frühling, Das Fischermädchen**

Dietrich Fischer-Dieskau, baryton,  
Wolfgang Sawallisch, piano.  
Réal.: Hugo Käch, prod.: Film  
für Information und Bildung,  
Dr. Werner Lütje, 1974, 18 min.

Une soirée d'ouverture qui réunit,  
pour la venue de Dietrich Fischer-  
Dieskau, un panel des plus grandes  
réussites musicales en images dans  
les domaines de prédilection du  
maître.

**Samedi 29 septembre  
à 14 h 30**

**Documentaire**

**Dietrich Fischer-Dieskau, la Voix  
de l'âme**

Réal.: Bruno Monsiegeon.  
Prod.: Idéale Audience, SFB, La Sept-  
Arte, Imalyre, 1995, 103 min.

Réalisé par Bruno Monsiegeon  
à l'occasion du soixante-dixième  
anniversaire de Dietrich Fischer-  
Dieskau, ce portrait est construit  
autour d'une longue interview.  
Le chanteur évoque les influences  
qui ont marqué sa carrière et ses  
choix musicaux. À travers ses  
propos se dessine une personnalité  
musicale unique.



**à 17 h**

**Le lied et ses accompagnateurs**

**Franz Schubert: An die Musik,  
Der Lindenbaum, Im Frühling,  
Erkönig**

Gérald Moore, piano.  
Prod.: BBC, Idéale Audience, 1959,  
16 min.

**Franz Schubert: Schwanengesang  
(extraits), Der Atlas, Ihr Bild,  
Das Fischermädchen, Die Stadt,  
Am Meer, Der Doppelgänger**

Texte: Heinrich Heine.  
Alfred Brendel, piano.  
Prod.: Rbb, 19 min.

**Franz Schubert: Am Fenster,  
Auf der Donau, Des Fräuleins  
Liebeslauschen, Auf der Bruck,  
Fischerweise, der Wanderer,  
Die Sterne, Im Frühling**

Svjatoslav Richter, piano.  
Prod.: Multimedia mbH, 1978, 27 min.

**Hugo Wolf: Auf einer Wanderung,  
Frühling über Jahr, Fussreise,  
Genialisch Treiben, Benedeit  
die sel'ge Mutter**

Wolfgang Sawallisch, piano.  
Réal.: Hugo Käch, prod.: Film  
für Information und Bildung,  
Dr. Werner Lütje, 1974, 12 min.

**Franz Schubert: Winterreise D911  
(extraits)**

Texte: Wilhelm Müller.  
Murray Perahia, piano.  
Prod.: VTTV Berlin pour Sony Classical,  
1991.

Aucun chanteur n'a été amené  
à collaborer avec une telle pléiade  
de solistes auxquels le terme  
d'accompagnateurs convient mal.  
Une exploration du lied avec  
Gerald Moore, Alfred Brendel,  
Svjatoslav Richter, Murray Perahia  
des années 50 à nos jours.

**Dimanche 30 septembre**

**à 14 h 30**

**Musique sacrée**

**Jean-Sébastien Bach: Cantate**

***Der Fried sei mit dir*, BWV 158**

Violon solo et direction: Lorin Maazel.

Prod.: ZDF, 1969, 14 min.

**Oratorio de Noël (extraits)**

Orchestre de la Sarre, Chœur Bach

de Fribourg, dir.: Karl Ristenpart,

Dietrich Fischer-Dieskau, Agnès

Giebel, Peter Pears, Marga Hoeffgen,

Georg Felden.

ORF, 1966, 20 min.

**Gabriel Fauré: Requiem**

Jessye Norman, soprano,

Dietrich Fischer-Dieskau, baryton,

Orchestre de Paris, Chœurs

de l'Orchestre de Paris.

Dir.: Daniel Barenboim, réal.: Mate

Rabinowski, prod.: Ina, 1980, 40 min.

Avec le lied et l'opéra, la musique sacrée a été l'autre continent musical largement exploré par Dietrich Fischer-Dieskau. Ce constat renvoie immédiatement à son rôle éminent dans la redécouverte du vaste répertoire des cantates de Bach.

Comme il le rappelle dans le documentaire de Bruno Monsaingeon, Fischer-Dieskau a abordé le répertoire des cantates dans l'après-guerre avec Karl Ristenpart et son orchestre de la Sarre. C'est avec

le même chef que nous le retrouvons deux décennies plus tard dans la première cantate de l'*Oratorio*

*de Noël*. Quelques années plus tard,

on le retrouve en compagnie

de Lorin Maazel, chef d'orchestre

et violon solo, dans la courte cantate

*Der Fried sei mit dir*, BWV 158.

L'exploration du répertoire sacré

ne se limite pourtant pas à Bach,

il existe des enregistrements mémo-

rables dans ce genre d'œuvres allant

de Schütz à Britten et Hindemith.

Nous leur avons préféré cette version

du *Requiem* de Fauré filmé à

l'occasion d'un concert donné

le 2 novembre 1980 à Notre-Dame

de Paris.

**à 17 h**

**Opéra**

**Mozart: Les Noces de Figaro**

Festival de Salzbourg

Dietrich Fischer-Dieskau (le comte),

Hilde Güden (la comtesse),

Graziella Scutti (Suzanne),

Geraint Evans (Figaro),

Jan Van Kesteren (Basile),

Peter Lager (Bartolo),

Patricia Johnson (Marcelline),

Evelyn Leer (Chérubin),

Barbara Vogel (Barberine).

Orchestre philharmonique de Vienne.

Dir.: Lorin Maazel.

Mise en scène: Erich Neuberg.

Prod.: ORF, 1983, 190 min.

Le comte des *Noces de Figaro* est sans doute le rôle d'opéra le plus fréquemment interprété par Dietrich Fischer-Dieskau. Le chanteur rappelle, dans le portrait que lui a consacré Bruno Monsaingeon, qu'il s'est produit pendant vingt ans dans cet opéra au Festival de Salzbourg.

Cette production d'Erich Neuberg, inélitée en France, rassemble la « fine fleur » du chant mozartien de l'époque, sous la direction de Lorin Maazel.

