

# 1. AKADEMIEKONZERT DES BAYERISCHEN STAATSORCHESTERS

**Bayerisches Staatsorchester**  
Generalmusikdirektor Kent Nagano

**Musikalische Akademie**  
gegründet 1811

**Vorstand**  
Aldo Volpini  
Felix Gargerle  
Rainer Schmitz

**Nationaltheater**  
Mo 24.09.2007, 20.00 Uhr  
Di 25.09.2007, 20.00 Uhr

**Leitung**  
Kent Nagano

**Sprecher**  
Gerd Böckmann, Dietrich Fischer-Dieskau

**Bass**  
Michael Volle



2448001954100181

**Bayerische  
Staatsoper**

**1. Akademiekonzert**

**Di 25.09.2007 20:00 Uhr**

**Parkett rechts**  
Türe 1  
Reihe 1  
Platz 24

€ 46,50  
Mit Beerd. Gebühr  
Mit MVV  
Platzgr. a  
2448001 190323  
25.08.2007 11:49

BERND ALOIS ZIMMERMANN (1918–1970)  
„Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne“  
Ekklesiastische Aktion für zwei Sprecher, Bass-Solo und Orchester

**Entstehung** 1970

**Uraufführung** 2. September 1972, Kiel

**Besetzung** 3 Flöten (1., 2. und 3. auch Kleine Flöten; 3. auch Altflöte in G), 3 Oboen (3. auch Englischhorn), 3 Klarinetten in B, 3 Fagotte, 5 Hörner in F, 3 Trompeten in C, 3 Posaunen im Saal, 3 Posaunen im Orchester (3. auch Kontrabassposaune), 1 Basstuba, Pauken, Schlagzeug (Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, 3 antike Zimbeln, 3 hängende Becken, 3 Congs, 2 Tamtams, großes Tamtam, 3 Herdenglocken, 3 freihängende Holzbalken unterschiedlicher Länge, Guiro, Maracas, Schüttelrohr, Zeitungspapier, Pappe, Nägel mit Hammer, große Trommel), Elektrische Gitarre, Harfe, Streicher

**Pause**

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)  
Symphonie Nr. 3, Es-Dur, op. 55 „Eroica“

Allegro con brio  
Marcia funebre. Adagio assai  
Scherzo. Allegro vivace  
Finale, Allegro molto

**Entstehung** 1803/04  
**Uraufführung** 7. April 1805  
**Besetzung** 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 3 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Streicher