

Dietrich Fischer-Dieskau

Berlin, 15. September 2006

Dietrich Fischer-Dieskau erhält den Midem Classical Award!

Zeit: 12.00 Uhr

Ort: Dussmann das KulturKaufhaus, Kulturbühne
am Wasserfall, Friedrichstr. 90

Johannes Brahms

Verleihung des Midem Classical Award in der Kategorie "Lifetime Achievement" an Dietrich Fischer-Dieskau im Rahmen der KlassikTage im KulturKaufhaus

Anschließend signiert Dietrich Fischer-Dieskau sein neues Buch:

Wenn Dietrich Fischer-Dieskau, weltweit geehrt als einer der bedeutendsten Sänger der Gegenwart, sich biografisch dem großen Komponisten Johannes Brahms zuwendet, liegt es nahe, daß dessen mehr als 200 Lieder und Chorwerke im Mittelpunkt stehen. Mit ihnen hat er sich während seiner langen Karriere immer wieder eingehend befaßt, sei es für Konzerte, sei es für Tonaufnahmen.

**12:00 Uhr / Dietrich
Fischer-Dieskau Erleben**
Sie den
Jahrhundertsänger bei
der Verleihung des
MIDEM Classical Award
"Lifetime Achievement".
Nach der Auszeichnung
signiert Fischer-Dieskau
seine neue
Brahms-Biografie,
*KulturBühne am
Wasserfall*

HOMMAGE DE L'ANNÉE



Dietrich Fischer-Dieskau est né le 28 Mai 1925 à Berlin. Ses aptitudes à la musique sont découvertes très tôt et il prend des cours de piano et de chant jusqu'en 1942. En 1943, à la fin de ses études, il doit effectuer son service militaire et termine la guerre dans un camp américain de prisonniers en Italie jusqu'en 1947. C'est là qu'il continue à travailler le chant.

De 1947 à 1948, il continue ses études à Berlin, au Collège de Musique sous la direction du Professeur Hermann Weissenborn. Sa carrière de chanteur prend son envol lorsqu'en 1947 à Müllheim/Baden, il remplace au pied levé un soliste souffrant dans l'interprétation

du Requiem Allemand de Brahms. Fin 1948, il est nommé premier baryton à l'opéra de la ville de Berlin et se produit aux opéras de Munich et de Vienne. Dès 1949, il se produit en Angleterre, Italie, Hollande, Suisse, France et Italie. Depuis 1954, il est un invité régulier à Bayreuth et à Salzbourg depuis 1956.

Récipiendaire de quatre doctorats Honoris Causa, on ne compte plus les distinctions qui lui ont été faites: le médaillon Mozart de Vienne, La grande croix de l'ordre du Devoir Républicain (RFA), Chevalier de la Légion d'Honneur (France), Grand Prix de l'Union Internationale des critiques littéraires et Grand Citoyen de Berlin. Ses enregistrements ont, entre autres, été célébrés de plusieurs Grammy Awards, du Grand prix du disque et du Prix du disque allemand.

Fischer-Dieskau a établi lors de ses récitals un niveau lyrique hors pair, grâce à une articulation précise du phrasé où texte et musique se retrouvent à égalité. Son travail a toujours été constant: tant pour représenter la chanson romantique originale que pour promouvoir des compositeurs contemporains tels que Hans Werner Henze, Winfried Zillig, Gottfried von Einem ou Aribert Reimann.

En 1993, Fischer-Dieskau a mis un terme à 45 ans de concerts et se consacre depuis à la composition, l'écriture et l'enseignement. Il s'est également fait un nom comme chef d'orchestre et expose également sa peinture depuis les années 80.

© Harald Hoffmann/DC

LIFETIME ACHIEVEMENT

Dietrich Fischer-Dieskau was born on 28 May 1925 in Berlin. His musical talent was discovered early, and he received piano and singing lessons until 1942. After the school-leaving exam in 1943, he was called up for military service and was captured and held in American imprisonment in Italy until 1947. There he continued to teach himself to sing.

From 1947 to 1948 he studied voice in the Berlin College of Music under Prof. Hermann Weissenborn. His career as a singer began in 1947 when he replaced a sick soloist for Brahms' "Deutsches Requiem" in Müllheim/Baden. In late 1948 he was engaged as the first lyrical baritone of the Städtische Oper Berlin. Guest performance contracts led him to the Vienna and Munich state opera. From 1949, he made international guest performances in England, Holland, Switzerland, France and Italy. From 1954 he was a constant guest in Bayreuth, and from 1956 in Salzburg.

The honours which Fischer-Dieskau has received over the last 50 years are immense. Beside four honorary doctorates, he has received Mozart's Medallion (Vienna), the Distinguished Service Cross of the Bundesverdienstorden, the Chevalier de la Légion d'Honneur, the Grandprix of the Union of International Music Critics and has been made a freeman of Berlin. His recordings have won several Grammys, the Grand Prix du Disque, the German record prize and many others.

Fischer-Dieskau has set high standards due to the precise articulation of every word during his recitals, in which text and music are equals. He has worked constantly to spread the popularity of the primarily romantic piano song, but also to promote the contemporary music of composers such as Hans Werner Henze, Winfried Zillig, Gottfried von Einem and Aribert Reimann.

In 1993, Fischer-Dieskau ended his concert performances after more than 45 years. Since that time he has worked as a teacher, recitalist and author, and has made a name for himself as a conductor. Fischer-Dieskau has also publicly exhibited his work as painter since the 1980s.