

Staatstheater am Gärtnerplatz

Staatsintendant Klaus Schultz

Dietrich Fischer-Dieskau

**Eine Matinée mit Melodramen von
Viktor Ullmann und Arnold Schönberg**

VIKTOR ULLMANN (1898–1944)

Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke
für Rezitator und Klavier (1944)

ARNOLD SCHÖNBERG (1874–1951)

Ode to Napoleon Buonaparte, op. 41
für Rezitator, Klavier und Streichquartett (1942)

Hartmut Höll (Klavier)

Svetosar Anatchkov (Violine)

Albert Ginhör (Violine)

Ann-Marie Schneidt (Viola)

Hans-Peter Besig (Violoncello)

Sonntag, 19. Februar 2006 • 11 Uhr