

**Ein Abend für Dietrich Fischer-Dieskau**  
**Vorträge und Konzert**  
**Donnerstag, 20. Oktober 2005, 19.00 Uhr**

**Dieter Borchmeyer**  
Begrüßung und Einführung

**Johannes Brahms**  
(1833 -1897)

Die Nonne und der Ritter, op. 28 Nr. 1  
nach einem Text von Joseph von Eichendorff  
(1862)

*Barbara Heising, Mezzosopran*  
*Timothy Sharp, Bariton*  
*Florian Henschel, Klavier*

**Michael Jarnach**  
Dietrich Fischer-Dieskau als Maler

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

Sonate f-moll, op. 14  
Concert sans orchestre pour le Piano-Forte  
Fassung nach der Erstaussgabe  
(1836)

Allegro brillante  
Quasi Variazioni. Andantino de Clara Wieck  
Prestissimo possibile

*Florian Henschel, Klavier*

**Klaus Geitel**

Laudatio

**Jens Malte Fischer**

Einige Fragen an Dietrich Fischer-Dieskau

**Johannes Brahms**

Es rauschet das Wasser, op. 28 Nr. 3

nach einem Text von Johann Wolfgang von Goethe  
(1862)

*Barbara Heising, Mezzosopran*

*Timothy Sharp, Bariton*

*Florian Henschel, Klavier*

.....

Gefördert durch die  
Friedrich-Baur-Stiftung