

# Sonntag, 3. Juli 2005

19.30 Uhr Festsaal Wildbad Kreuth

18.30 Uhr Einführungsvortrag von Kerstin Piribauer  
in der Hanns-Seidel-Stiftung Wildbad Kreuth

**Dietrich Fischer-Dieskau**, Rezitation  
**Natalia Gutman**, Violoncello  
**Hartmut Höll**, Klavier

## Amati Quartett:

**Willi Zimmermann**, Violine  
**Anahit Kurtikian**, Violine  
**Nicolas Corti**, Viola  
**Claudius Herrmann**, Violoncello

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Suite Nr. 3 C-dur BWV 1009 für Violoncello solo**

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Bourée I – Bourée II  
Gigue

**Arnold Schönberg (1874-1951)**

**Ode to Napoleon Buonaparte op. 41  
für Streichquartett, Klavier und Sprecher**

*- Pause -*

**Viktor Ullmann (1898-1944)**

**Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke  
Zwölf Stücke für Sprecher und Klavier  
in ungekürzter Textfassung der Dichtung Rainer Maria Rilkes**

## 16. INT. OLEG KAGAN MUSIKFEST KREUTH – TEGERNSEER TAL



Festsaal Wildbad Kreuth

Sonntag, 3. Juli 2005, 19.30 Uhr

**Dietrich Fischer-Dieskau**, Rezitation  
**Hartmut Höll**, Klavier

**Amati Quartett**

Reihe **4**

Platz

N<sup>o</sup> **6**

(Ungerade Platz-Nummern links,  
gerade Platz-Nummern rechts)

Karte übertragbar - gelöste Karten können nicht zurückgenommen werden.  
Einlass für Zuspätkommende nur in den Pausen - Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

€ 60,-