

60 Jahre Kriegsende
Kammermusik in Detmold

Verfemt – rehabilitiert?

Dietrich Fischer-Dieskau (Rezitation)

Auryn Quartett:
Matthias Lingenfelder (Violine)
Jens Oppermann (Violine)
Stewart Eaton (Viola)
Andreas Arndt (Violoncello)

Peter Orth (Klavier)

Ulrike-Anima Mathé (Violine)
Marc Oliu i Nieto (Violine)
Werner Dickel (Viola)
Xenia Jankovic (Violoncello)
Marcio Carneiro (Violoncello)

Sonntag, 05.06.2005, 19.30 Uhr
Neue Aula der HfM Detmold
Eintritt: 20,00 €/15,00 €
Hochschulangehörige
und Schüler frei

Programm

Gideon Klein (1919–1945)

Trio für Violine, Viola und Violoncello

Allegro

Lento

Molto vivace

Ulrike-Anima Mathé (Violine)

Stewart Eaton (Viola)

Xenia Jankovic (Violoncello)

Arnold Schönberg (1874–1951)

Ode to Napoleon Buonaparte (nach einem Gedicht von Lord Byron)

für Streichquartett, Klavier und Sprecher op. 41

Dietrich Fischer-Dieskau (Rezitation)

Auryn Quartett:

Matthias Lingenfelder (Violine)

Jens Oppermann (Violine)

Stewart Eaton (Viola)

Andreas Arndt (Violoncello)

Peter Orth (Klavier)

Pause

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Quintett B-Dur für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello op. 87

Allegro vivace

Adagio e lento

Allegro molto vivace

Ulrike-Anima Mathé (Violine)

Marc Oliu i Nieto (Violine)

Werner Dickel (Viola)

Stewart Eaton (Viola)

Marcio Carneiro (Violoncello)