



Sonntag, 8. Juni 2003, 19.00 Uhr
Remise

Wiener Streichsextett (Erich Höbarth, Peter Matzka, Violine, Thomas Riebl, Siegfried Führlinger, Viola, Rudolf Leopold, Susanne Ehn, Violoncello)

Dietrich Fischer-Dieskau, Sprecher, András Schiff, Klavier

András Schiff, Klavier, Jacques Zoon, Piccoloflöte, Blechbläserensemble des Chamber Orchestra of Europe (Nicholas Thompson, Julian Poore, Trompete, Byron Fulcher, Helen Vollam, Nicholas Eastop, Posaune, Andrew Fawbert, Tuba)

Wiener Streichsextett, Christian Sutter, Kontrabass

Erwin Schulhoff
 1894–1942

Streichsextett (1920/1924)

Allegro risoluto
 Tranquillo (Andante)
 Burlesca: Allegro molto con spirito
 Molto adagio

Viktor Ullmann
 1898–1944

**Die Weise von Liebe und Tod des Cornets
 Christoph Rilke** (1944)

für Sprecher und Klavier
 Teil 1: Nrn. 1–5
 Teil 2: Nrn. 6–12

Leoš Janáček
 1854–1928

Capriccio (1926)

für Klavier (linke Hand), zwei Trompeten,
 drei Posaunen, Tenortuba und Piccoloflöte
 Allegro
 Adagio
 Allegretto
 Andante

Pause

Richard Strauss
 1864–1949

Metamorphosen (1944/45)

Version für zwei Violinen, zwei Violen,
 zwei Violoncelli und Kontrabass